

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
(МИНОБРАУКИ РОССИИ)

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНБАССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ДОНГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
Д.В. Мулов
2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведение Конкурса студенческих проектов
«Права человека — высшая ценность и достижение человечества», приуроченного
ко Дню прав человека и Дню Конституции Российской Федерации

Алчевск, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	3
2. Направления, требования к оформлению конкурсных проектов.....	3
3. Порядок организации и условия проведения Конкурса.....	5
4. Руководство Конкурсом.....	5
5. Процедура оценки конкурсных проектов и определение победителей Конкурса...	6
Приложение 1.....	7

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Конкурса студенческих проектов «Права человека — высшая ценность и достижение человечества», приуроченного ко Дню прав человека и Дню Конституции Российской Федерации (далее — Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донбасский государственный технический университет» (далее — Университет).

1.3. Конкурс проводится с целью формированию правовой культуры, вовлечение молодежи в процесс правового просвещения, поиск новых форм и способов распространения правовых знаний в информационном обществе, стимулирование интеллектуального потенциала.

1.4. Задачи Конкурса:

- повышение познавательного интереса к праву, привлечение молодежи к публичному обсуждению актуальных правовых вопросов;
- стимулирование к получению дополнительных знаний по праву путем самообразования;
- реализация творческого потенциала и расширение кругозора в вопросах прав человека и гражданина;
- выявление и поддержка талантливой молодежи;
- формирования цифровой культуры у обучающихся в процессе изучения правовых дисциплин.

1.5. Участниками Конкурса являются обучающиеся Многопрофильного технологического колледжа (МТК «ДонГТУ»), студенты ФГБОУ ВО «ДонГТУ», подавшие заявку на участие в Конкурсе в соответствии с требованиями настоящего Положения (далее — Участники).

II. Направления, требования к оформлению студенческих проектов

2.1. Конкурс проводится по следующим рекомендованным направлениям:

- права человека в истории общественно-политической мысли России;
- актуальные проблемы реализации и защиты основных прав и свобод человека и гражданина;
- роль молодежи в продвижении прав человека;
- искусственный интеллект и права человека: грани взаимодействия.

2.2. При выполнении конкурсного проекта следует использовать один из актуальных форматов:

- юридический сторителлинг,
- правовое эссе,
- цифровой научный постер,
- интерактивная мультимедийная презентация.

Требования к оформлению творческого конкурсного проекта:

2.2.1. Юридический сторителлинг. Цифровое повествование (смоделированная правовая ситуация или имевший место быть случай, требующие разрешения) состоящее из образов, визуальной информации, текстового, словесного или музыкального сопровождения. При создании сторителлинга автор демонстрирует грамотное использование графических и текстовых элементов, оригинальный дизайн, соответствие тематике, использование новых, оригинальных и креативных подходов в создании и представлении материала. Юридический сторителлинг может быть выполнен в любой программе, позволяющей сохранять файлы в формате: ppt, pps, pptx, ppsx, pdf. Общее количество слайдов - не более 5. Конкурсный проект должен содержать титульный лист с указанием ФИО участника, полное наименование образовательной организации; ФИО руководителя (при наличии), название проекта.

2.2.2. Правовое эссе. Правовое эссе должно содержать титульный лист с указанием Ф.И.О. участника, полное наименование образовательной организации; ФИО руководителя (при наличии), название проекта. Текстовый файл должен иметь размеры полей: левое - 3 см, правое - 1 см, верхнее - 2 см, нижнее - 2 см; нумерация страниц осуществляется по центру внизу страницы; размер шрифта - 14; междустрочный интервал - 1,5; абзацный отступ - 1,25 см; шрифт — Times New Roman с использованием выравнивания по ширине. Объем работы - не более 3 страниц текста. Структура эссе должна содержать несколько логических частей и иметь определенное оформление: вступление (проблема, личное отношение к поставленной проблеме); тезис; аргумент (доказательства мысли); заключение (выводы Участника Конкурса по проблеме, обобщение). Эссе оформляется в одном из форматов: pdf, doc, docx и называется фамилией автора.

2.2.3. Интерактивная мультимедийная презентация. Первый слайд должен содержать: ФИО участника, полное наименование образовательной организации; ФИО руководителя (при наличии), название проекта. Содержание презентации должно отражать актуальность темы, четкость и логичность изложения материала, наличие глубокого и полного анализа

вопроса. Презентация выполняется в любой из программ, позволяющей сохранять файлы в формате: ppt, pps, pptx, ppsx или pdf. Общее количество слайдов - не более 7.

2.2.4. Цифровой научный постер. Цифровой научный постер может быть выполнен в любом графическом редакторе на усмотрение автора и должен быть представлен в виде файла вертикальной или горизонтальной ориентации. Допустимые форматы для изображений jpeg (jpg), gif, png, tiff. Иллюстративный материал – обязательный компонент постера. Объем и виды иллюстративного материала определяются содержанием исследования. Интерактивные элементы (активные гиперссылки, аудио, видео, qr-коды) – на усмотрение автора.

2.3. Все конкурсные проекты принимаются на русском языке.

III. Порядок организации и условия проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится с 12 декабря по 20 декабря 2024 года в три этапа:

1 этап - с 12 декабря по 20 декабря 2024 года (включительно): направление Участниками заявок на участие (приложение 1) и конкурсных проектов;

2 этап - с 20 декабря по 24 декабря 2024 года: техническая экспертиза заявок и конкурсных проектов Участников Конкурса;

3 этап - 25 декабря 2024 года подведение итогов Конкурса.

3.2. Участники Конкурса направляют на адрес электронной почты rodolyubie@yandex.com заявку и конкурсный проект.

3.3. Авторские права на представленный проект должны принадлежать Участнику. Участник несет ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации за нарушение авторских прав третьих лиц, допущенных при создании проекта, а также за присвоение авторства.

3.4. Проекты, присланные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

3.5. Проекты, поступившие после 20 декабря 2024 года, а также оформленные с нарушением требований настоящего Положения, и не прошедшие техническую экспертизу, не рассматриваются.

3.6. Участие в Конкурсе является бесплатным.

IV. Руководство Конкурсом

4.1. Руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет и жюри, в состав которых входят научно-педагогические работники кафедры гуманитарных наук Университета, а также могут входить научно-педагогические работники других образовательных учреждений.

4.2. Состав организационного комитета и жюри Конкурса назначается приказом Ректора.

4.3. Организационный комитет Конкурса выполняет следующие функции:

- проводит организационную работу по подготовке и проведению Конкурса;
- определяет порядок, анализирует и контролирует ход проведения Конкурса;
- оказывает практическую помощь в организации Конкурса и обеспечивает необходимыми информационными материалами;
- подводит окончательные итоги и составляет отчет о проведении Конкурса.

4.4. Жюри выполняет следующие функции:

- разрабатывает и утверждает структуру, содержание проектов, оценивает их выполнение;
- ведет протокол, в котором фиксирует оценки конкурсных работ каждого участника Конкурса, проверяет работы участников и определяет победителей Конкурса.

V. Процедура оценки конкурсных проектов и определение победителей Конкурса

5.1. Проекты, допущенные к участию в Конкурсе, оцениваются по критериям, определенным в настоящем Положении.

5.2. Критерии оценивания:

- авторский характер работы;
- актуальность темы исследования;
- согласованность, последовательность, логичность построения проекта;
- убедительность приводимых аргументов;
- умение интерпретировать полученные результаты.

5.3. По каждому критерию оценивания Участник может набрать от 0 до 20 баллов. Максимальное количество баллов за конкурсную работу - 100 баллов.

5.3. Всем участникам Конкурса вручаются сертификаты об участии.

5.4. Лучшие конкурсные проекты награждаются дипломами.

Разработчик:

старший преподаватель

кафедры гуманитарных наук

М.Ю. Козлова

Заведующий кафедрой гуманитарных наук

доцент, кандидат исторических наук

Я.А. Балашова-Сукач

Приложение 1

к Положению о проведение Конкурса студенческих проектов «Права человека — высшая ценность и достижение человечества», приуроченного ко Дню прав человека и Дню Конституции Российской Федерации

Форма заявки на участие в Конкурсе студенческих проектов «Права человека — высшая ценность и достижение человечества», приуроченного ко Дню прав человека и Дню Конституции Российской Федерации

1.	Фамилия имя отчество	
2.	Учебное заведение	
3.	Направление Конкурса	
4.	Название конкурсного проекта	
5.	Телефон	
6.	e-mail	