

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНБАССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ДонГТУ»)

Факультет горно-металлургической промышленности и строительства  
Кафедра строительства и архитектуры



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Проектное обучение

(наименование дисциплины)

07.04.01 Архитектура

(код, наименование направления)

Архитектурное проектирование

(магистерская программа)

Квалификация магистр  
(бакалавр/специалист/магистр)

Форма обучения очная  
(очная, очно-заочная, заочная)

Алчевск, 2024

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

*Цели дисциплины.* Целью изучения дисциплины «Проектное обучение» является получение знаний о визуализации и презентации проектных решений, профессиональным средствам подачи проектных решений, особенностях рынка архитектурных услуг.

*Задачи изучения дисциплины:*

– изучить каким образом выполняется экспозиция архитектурных проектных решений;

– изучить как составить и для чего нужна визуализация архитектурных проектов;

– изучить как выполняется презентация архитектурных проектных решений;

– изучить профессиональные средства подачи проектных решений для участия в архитектурных конкурсах.

*Дисциплина направлена на формирование профессиональной компетенции (ПК-2) выпускника.*

## 2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Логико-структурный анализ дисциплины – курс входит в часть Блока 1, «Факультативные дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 07.04.01 Архитектура (магистерская программа «Архитектурное проектирование»).

Дисциплина реализуется кафедрой строительства и архитектуры. Основывается на базе дисциплин: «Проектирование и исследование по профилю подготовки».

Является основой для выполнения выпускной квалификационной работы.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студента для решения профессиональных задач деятельности, связанных с искусственной материально-пространственной средой жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами (населенными местами, их средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с интерьерами и системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами).

Курс является фундаментом для ориентации студентов в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования на основе комплекса теоретических и практических, профессиональных знаний.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачётных единицы, 108 ак.ч. Программой дисциплины предусмотрены практические (36 ак.ч.) занятия, самостоятельная работа студента (72 ак.ч.).

Дисциплина изучается во 2 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет.

### 3 Перечень результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Процесс изучения дисциплины «Проектное обучение» направлен на формирование компетенции, представленной в таблице 1.

Таблица 1 –Компетенции, обязательные к освоению

Содержание компетенции	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Профессиональные компетенции		
Разрабатывает и защищает архитектурные части разделов проектной документации, в том числе с применением инновационных методов и технологий архитектурного проектирования.	ПК-2	<p>ПК-2.1 Применяет требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации при подготовке и защите архитектурной части разделов проектной документации.</p> <p>ПК-2.2 Разрабатывает оригинальные и нестандартные архитектурные решения с применением инновационных методов и технологий архитектурного проектирования. ПК-2.3 Оформляет графические и текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации с применением современных средств, методов автоматизированного проектирования и программ профессиональной подачи проекта</p> <p>ПК-2.4 Согласовывает архитектурный раздел проектной документации с заказчиком, а также защищает данный раздел в экспертных инстанциях с применением средств и методов профессиональной и персональной коммуникации</p>

#### 4 Объём и виды занятий по дисциплине

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 ак.ч.

Самостоятельная работа студента (СРС) включает подготовку к практическим занятиям, текущему контролю, самостоятельное изучение материала и подготовку к зачету.

При организации внеаудиторной самостоятельной работы по данной дисциплине используются формы и распределение бюджета времени на СРС для очной формы обучения в соответствии с таблицей 2.

Таблица 2 – Распределение бюджета времени на СРС

Вид учебной работы	Всего ак.ч.	Ак.ч. по семестрам
		2
Аудиторная работа, в том числе:	36	36
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	36	36
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Курсовая работа/курсовой проект	–	–
Самостоятельная работа студентов (СРС), в том числе:	72	72
Подготовка к лекциям	–	–
Подготовка к лабораторным работам	–	–
Подготовка к практическим занятиям / семинарам	20	20
Выполнение курсовой работы / проекта	–	–
Расчетно-графическая работа (РГР)	–	–
Реферат (индивидуальное задание)	12	12
Домашнее задание		
Подготовка к контрольной работе	–	
Подготовка к коллоквиуму	–	
Аналитический информационный поиск	18	18
Работа в библиотеке	18	18
Подготовка к зачету	4	4
Промежуточная аттестация – зачет (3)	3 (2)	3 (2)
Общая трудоемкость дисциплины		
ак.ч.	108	108
з.е.	3	3

## 5 Содержание дисциплины

С целью освоения компетенции, приведенной в п.3 дисциплина разбита на 6 темы:

- тема 1 (Структура строительной и проектной отрасли и роль архитектора)
- тема 2 (Особенности и основные сегменты рынка архитектурных услуг);
- тема 3 (Основные нормативно-правовые акты, регламентирующие процесс деятельности архитектора);
- тема 4 (Экспозиция проектных решений);
- тема 5 (Визуализация и презентация проектных решений);
- тема 6 (Профессиональные средства подачи проектных решений для участия в архитектурных конкурсах).

Виды занятий по дисциплине и распределение аудиторных часов для очной формы приведены в таблице 3.

Таблица 3 – Виды занятий по дисциплине и распределение аудиторных часов (очная форма обучения)

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционных занятий	Трудоемкость в ак.ч.	Темы практических занятий	Трудоемкость в ак.ч.	Тема лабораторных занятий	Трудоемкость в ак.ч.
Семестр № 2							
1	Структура строительной и проектной отрасли и роль архитектора	–	–	Структура строительной и проектной отрасли и роль архитектора	2	–	–
2	Особенности и основные сегменты рынка архитектурных услуг	–	–	Особенности и основные сегменты рынка архитектурных услуг	2	–	–
3	Основные нормативно-правовые акты, регламентирующие процесс деятельности архитектора	–	–	Основные нормативно-правовые акты, регламентирующие процесс деятельности архитектора	2	–	–
4	Экспозиция проектных решений	–	–	Экспозиция проектных решений	12	–	–
5	Визуализация и презентация проектных решений	–	–	Визуализация и презентация проектных решений	12	–	–
6	Профессиональные средства подачи проектных решений для участия в архитектурных конкурсах	–	–	Профессиональные средства подачи проектных решений для участия в архитектурных конкурсах	6	–	–
Всего аудиторных часов			–	36		–	

## **6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

### **6.1 Критерии оценивания**

В соответствии с Положением о кредитно-модульной системе организации образовательного процесса ФГБОУ ВО «ДонГТУ» ([https://www.dstu.education/images/structure/license\\_certificate/polog\\_kred\\_modul.pdf](https://www.dstu.education/images/structure/license_certificate/polog_kred_modul.pdf)) при оценивании сформированности компетенций по дисциплине используется 100-балльная шкала.

Перечень компетенций по дисциплине и способы оценивания знаний приведены в таблице 4.

Таблица 4 – Перечень компетенций по дисциплине и способы оценивания знаний

Код и наименование компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ПК-2	Зачет,	Комплект контролирующих материалов для зачета,

Всего по текущей работе в семестре студент может набрать 100 баллов, в том числе:

- письменный или устный опрос в ходе промежуточной проверки знаний обучающихся;
- практические работы.

Зачет проставляется автоматически, если студент набрал в течении семестра не менее 60 баллов и отчитался за каждую контрольную точку. Минимальное количество баллов по каждому из видов текущей работы составляет 60% от максимального.

Шкала оценивания знаний при проведении промежуточной аттестации приведена в таблице 5.

Таблица 5 –Шкала оценивания знаний

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	Оценка по национальной шкале зачёт
0-59	Не зачтено
60-73	Зачтено
74-89	Зачтено
90-100	Зачтено

## 6.2 Темы для рефератов

Студенты выполняют реферат по одной из практических тем, темы рефератов утверждает преподаватель.

## 6.3 Оценочные средства для самостоятельной работы и текущего контроля успеваемости

*Тема 1 Структура строительной и проектной отрасли и роль архитектора*

- 1) Что включает в себя структура строительной и проектной отрасли?
- 2) В чем заключается роль архитектора?
- 3) Перечислите основные задачи архитектора.
- 4) Перечислите обязанности архитектора.
- 5) Из каких отделов может состоять структура проектной организации?
- 6) Чем отличается архитектор от проектировщика?

*Тема 2 Особенности и основные сегменты рынка архитектурных услуг*

- 1) Перечислите основные сегменты рынка архитектурных услуг по типу услуг.
- 2) Перечислите основные сегменты рынка архитектурных услуг по конечному использованию.
- 3) Перечислите особенности рынка архитектурных услуг.
- 4) Перечислите основные сегменты рынка в строительстве.

*Тема 3 Основные нормативно-правовые акты, регламентирующие процесс деятельности архитектора*

- 1) Опишите порядок изменений архитектурного проекта и архитектурного объекта.
- 2) На основании договора с заказчиком (застройщиком) архитектор и юридическое лицо имеют право:
- 3) Какие основные обязанности архитектора и юридического лица 1 при осуществлении архитектурной деятельности.
- 4) Какую ответственность в соответствии с Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях несут гражданин или юридическое лицо, осуществляющие строительство архитектурного объекта без разрешения на строительство (самовольную постройку) или с нарушением утвержденной градостроительной документации,

*Тема 4 Экспозиция проектных решений*

- 1) Что такое экспозиция в архитектуре?
- 2) Какие элементы должна отражать экспозиция архитектурных проектных решений.
- 3) Что может включать состав проектной экспозиции.
- 4) Каким образом выполняется экспозиция архитектурных проектных решений.

*Тема 5 Визуализация и презентация проектных решений*

- 1) Что такое визуализация архитектурных проектных решений?
- 2) Как составить и для чего нужна визуализация проектов?

- 3) Для чего нужна визуализация проектов?
- 4) Какие этапы необходимо выполнить перед визуализацией проекта?
- 5) Что такое презентация архитектурных проектных решений?

*Тема 6 Профессиональные средства подачи проектных решений для участия в архитектурных конкурсах*

- 1) Что такое архитектурный конкурс?
- 2) Что рекомендуется выполнить для участия в архитектурном конкурсе?
- 3) Что необходимо выполнить для профессиональной подачи архитектурного проекта для участия в конкурсах?
- 4) Какие материалы могут потребоваться для подачи проекта?
- 5) На какие параметры стоит обратить внимание при выборе подходящего архитектурного конкурса?

#### **6.4 Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации**

- 1) Кто такой архитектор-проектировщик?
- 2) Какие вопросы решает архитектор проектировщик?
- 3) Что входит в состав архитектурного проекта?
- 4) Что включают в себя архитектурные решения в строительстве?
- 5) Из каких этапов состоит согласование проектной документации?
- 6) Перечислите важные элементы в композиционной структуре экспозиции архитектурных проектных решений.
- 7) Чтобы выбрать главные элементы изображения в экспозиции архитектурных проектных решений, нужно:
  - 8) Охарактеризуйте структура архитектурной презентации?
  - 9) Каких ошибок стоит избегать при создании презентации?
  - 10) Какие факторы стоит учесть при выборе стиля презентации для архитектурного проекта?
  - 11) Что включает в себя техническое задание, которое определяет все требования к визуализации проекта?
  - 12) Какие существуют виды визуализации?
  - 13) Перечислите преимущества 3D визуализации проекта.
  - 14) Перечислите этапы создания архитектурной визуализации.
  - 15) В чем разница между академическими и профессиональными презентационными листами по архитектуре?
  - 16) Какова основная цель презентации архитектурного проекта?
  - 17) Какие программные средства обычно используются для архитектурных презентаций?
  - 18) При подготовке к архитектурному конкурсу рекомендуется обратить внимание на:
    - 19) Каким рекомендациям необходимо следовать, чтобы улучшить навыки презентации проекта?
    - 20) Каким рекомендациям необходимо следовать, чтобы улучшить структуру презентации?
    - 21) Чтобы эффективно работать в команде архитекторов необходимо:
    - 22) Какие часто совершают новички в презентациях?

## **6.5 Примерная тематика курсовых проектов**

Курсовые проекты не предусмотрены.



[%B0%D0%B1%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B01.pdf?ysclid=m7j8ne60z7395654095](#) (дата обращения: 14.08.2024). — Текст : электронный.

### ***Нормативные ссылки***

1. Об архитектурной деятельности в Российской Федерации : Федеральный закон от 17.11.1995 N 169-ФЗ (ред. от 10.07.2023) . — Текст : электронный // ГАРАНТ.РУ : информационно-правовой портал. — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401323288/> (дата обращения: 21.08.2024).

## **8.2 Базы данных, электронно-библиотечные системы, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Научная библиотека ДонГТУ : официальный сайт. — Алчевск. — URL: [library.dstu.education](http://library.dstu.education). — Текст : электронный.

2. Научно-техническая библиотека БГТУ им. Шухова : официальный сайт. — Белгород. — URL: <http://ntb.bstu.ru/jirbis2/>. — Текст : электронный.

3. Консультант студента : электронно-библиотечная система. — Москва. — URL: <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. — Текст : электронный.

4. Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система. — URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red). — Текст : электронный.

5. IPR BOOKS : электронно-библиотечная система. — Красногорск. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/>. — Текст : электронный.

## 8 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов деятельности в процессе обучения, соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение представлено в таблице 6.

Таблица 6 – Материально-техническое обеспечение

Наименование оборудованных учебных кабинетов	Адрес (местоположение) учебных кабинетов
<p>Специальные помещения:  <i>Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, для проведения курсового проектирования (выполнения курсовых работ), организации самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, <u>оборудованная учебной мебелью, демонстрационными образцами проектов, образцами макетов</u></i></p>	<p>ауд. <u>230</u> корп. <u>лабораторный</u></p>

## Лист согласования РПД

Разработал

доцент кафедры строительства и  
архитектуры

(должность)



(подпись)

В. В. Бондарчук

(Ф.И.О.)

(должность)

(подпись)

(Ф.И.О.)

И. о. заведующего кафедрой  
строительства и архитектуры

(подпись)

В. В. Псюк

(Ф.И.О.)

Протокол № 1 заседания кафедры строительства и архитектуры  
от 27 августа 2024 г.И.о. декана факультета горно-металлургической  
промышленности и строительства

(подпись)

О. В. Князьков

(Ф.И.О.)

Согласовано

Председатель методической  
комиссии по направлению  
подготовки 07.04.01 «Архитектура»  
магистерская программа  
«Архитектурное проектирование»

(подпись)

В. В. Бондарчук

(Ф.И.О.)

Начальник учебно-методического центра



(подпись)

О.А. Коваленко

(Ф.И.О.)

## Лист изменений и дополнений

Номер изменения, дата внесения изменения, номер страницы для внесения изменений	
ДО ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ:	ПОСЛЕ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ:
Основание:	
Подпись лица, ответственного за внесение изменений	