Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Вишневский Дмитрий Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.04.2025 11:55:50
Уникальный программный ключ:
03474917c4d012283e5ad996a48a5e70bf8da057

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНБАССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ДонГТУ»)

Факультет горно-металлургической промышленности и строительства
Кафедра строительства и архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
и.о. проректора
по учебной работе
_____Д.В. Мулов

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Архитектурное проектирование
(наименование дисциплины)

07.03.03 Дизайн архитектурной среды
(код, наименование направления)

Проектирование городской среды
(профиль подготовки)

Квалификация бакалавр
(бакалавр/специалист/магистр)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Алчевск, 2024

## 1Цели и задачи изучения дисциплины

*Цели дисциплины*. Целью изучения дисциплины «Архитектурное проектирование» является подготовка специалистов, владеющих методикой архитектурно-дизайнерского проектирования на основе комплекса теоретических и практических, профессиональных знаний.

*Задачи изучения дисциплины:*

- знакомство с основами архитектурно-дизайнерского проектирования, применение обретенных теоретических знаний и практических навыков при решении градостроительных задач;
- постижение методов научно-исследовательской работы при изучении социальных, функционально-типологических, технических и экономических предпосылок архитектурно-дизайнерского проектирования;
- обретение навыков работы с нормативной документацией, регламентирующей проектирование и строительство.

*Дисциплина направлена на формирование* профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-2, ПК-7) выпускника.

## 2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Логико-структурный анализ дисциплины – курс входит в БЛОК 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемую участниками образовательных отношений подготовки студентов по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (профиль «Проектирование городской среды»).

Дисциплина реализуется кафедрой «Строительства и архитектуры». Основывается на базе дисциплин: «Композиционное моделирование», «Рисунок», «Архитектурный рисунок», «Начертательная геометрия», «Инженерная и компьютерная графика».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурно-строительные конструкции», «Компьютерное моделирование и визуализация», выполнение выпускной квалификационной работы.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студента для решения профессиональных задач деятельности, связанных с искусственной материально-пространственной средой жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами (населенными местами, их средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с интерьерами и системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами).

Курс является фундаментом для ориентации студентов в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования на основе комплекса теоретических и практических, профессиональных знаний.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 86 зачётных единицы, 3096 ак.ч. Программой дисциплины предусмотрены практические (1352 ак.ч.) занятия, самостоятельная работа студента (1280 ак.ч.) и выполнение 9 курсовых проектов, 3 курсовых работ с объемом самостоятельной работы студента (464 ак.ч.).

Дисциплина изучается в течение 9 семестров. Форма промежуточной аттестации – д / зачет, зачет.

## 3 Перечень результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Процесс изучения дисциплины «Архитектурное проектирование» направлен на формирование компетенции, представленной в таблице 1.

Таблица 1 –Компетенции, обязательные к освоению

| Содержание компетенции | Код компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|---|---|---|
| Участвует в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации | ПК-1 | ПК-1.1.Участвуетв обосновании выбора архитектурно-дизайнерских проектирования строительства; участвует в разработке и оформлении проектной документации; проводит расчет технико- экономических показателей; использует средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования<br>ПК-1.2. Применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений ;методы и приемы автоматизированного проектирования |
| Участвует в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта | ПК-2 | ПК-2.1.Участвуетв анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвует в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования.<br>Использует средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования<br>ПК-2.2. Применяетсоциальные,функционально-технологические,эргономические,эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации |

| | | |
|---|---|---|
| Участвует в проведении предпроектных исследований, оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных с использованием современных цифровых инструментов, графических редакторов, средств компьютерного моделирования | ПК-7 | ПК-7.1.Применяет современные средства информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности в области дизайна архитектурной среды<br>ПК-7.2. Использует основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей, цифровые инструменты и графические редакторы для оформления результата предпроектных исследований |

## 4 Объём и виды занятий по дисциплине

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 86 зачётных единиц, 3096 ак.ч.

Самостоятельная работа студента (СРС) включает подготовку к практическим занятиям, выполнение курсового проекта (работы), текущему контролю, самостоятельное изучение материала и подготовку к зачету.

При организации внеаудиторной самостоятельной работы по данной дисциплине используются формы и распределение бюджета времени на СРС для очной формы обучения в соответствии с таблицей 2.

Таблица 2 – Распределение бюджета времени на СРС

| Вид учебной работы | Всего ак.ч. | Ак.ч. по семестрам | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Аудиторная работа, в том числе: | 1352 | 120 | 102 | 84 | 156 | 136 | 172 | 150 | 204 | 228 |
| Лекции (Л) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Практические занятия (ПЗ) + КП, КР | 1352 | 120 | 102 | 84 | 156 | 136 | 172 | 150 | 204 | 228 |
| Лабораторные работы (ЛР) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Курсовая работа/курсовой проект | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Самостоятельная работа студентов (СРС), в том числе: | 1744 | 132 | 96 | 42 | 240 | 206 | 206 | 192 | 210 | 420 |
| Подготовка к лекциям | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Подготовка к лабораторным работам | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Подготовка к практическим занятиям / семинарам | 896 | 27 | 5 | 2 | 123 | 127 | 127 | 113 | 131 | 241 |
| Выполнение курсовой работы / проекта | 464 | 72 | 72 | 30 | 72 | 36 | 36 | 36 | 36 | 72 |
| Расчетно-графическая работа (РГР) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Реферат (индивидуальное задание) | 90 | 6 | 4 | - | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 30 |
| Домашнее задание | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Подготовка к контрольной работе | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Подготовка к коллоквиуму | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Аналитический информационный поиск | 144 | 10 | 4 | - | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 40 |
| Работа в библиотеке | 82 | 8 | 4 | - | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 30 |
| Подготовка к зачету | 26 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Промежуточная аттестация – зачет (З), диф. зачет (ДЗ) | З (18)<br>ДЗ (24) | З (2)<br>ДЗ (4) | З (2)<br>ДЗ (2) | З (2)<br>ДЗ (4) | З (2)<br>ДЗ (4) | З (2)<br>ДЗ (2) | З (2)<br>ДЗ (2) | З (2)<br>ДЗ (2) | З (2)<br>ДЗ (2) | З (2)<br>ДЗ (2) |
| Общая трудоемкость дисциплины | | | | | | | | | | |
| ак.ч. | 3096 | 252 | 198 | 126 | 396 | 342 | 378 | 342 | 414 | 648 |
| з.е. | 86 | 7 | 5,5 | 3,5 | 11 | 9,5 | 10,5 | 9,5 | 11,5 | 18 |

**5 Содержание дисциплины**

С целью освоения компетенции, приведенной в п.3 дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

*Курс 1 Семестр 1*

1) Изучение памятника архитектуры и выполнения его в чертеже.

2) Изучение деталей архитектурных сооружений и их выполнение в чертеже с отмывкой тушью.

*Курс 1 Семестр 2*

3) Изучение фасада архитектурного сооружения и изображение его в виде чертежа с отмывкой.

*Курс 2 Семестр 3*

4) Сооружение с минимальной функцией и небольшим открытым пространством.

5) Общественное здание с зальным помещением/малый коммерческий объект.

*Курс 2 Семестр 4*

6) Малоэтажный жилой дом.

7) Малый промышленный объект.

*Курс 3 Семестр 5*

8. Дизайн среды. Дворовое пространство.

*Курс 3 Семестр 6*

9. Структура городского пространства. Площадь.

*Курс 4 Семестр 7*

10. Ландшафтный объект. Парк.

*Курс 4 Семестр 8*

11. Бизнес-центр. Микро пространство.

*Курс 5 Семестр 9*

12. Проектирование фрагмента городской среды.

Виды занятий по дисциплине и распределение аудиторных часов для очной формы приведены в таблице 3.

Таблица 3 – Виды занятий по дисциплине и распределение аудиторных часов (очная форма обучения)

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание лекционных занятий | Трудоемкость в ак.ч. | Темы практических занятий | Трудоемкость в ак.ч. | Тема лабораторных занятий | Трудоемкость в ак.ч. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Семестр № 1 | | | | | | | |
| 1 | Курсовая работа: «Изучение памятника архитектуры и выполнение его в чертеже» | - | - | Выдача задания, изучение методических материалов и специальной литературы | 4 | – | – |
| | | | | Сбор информации по теме проекта. Подготовка сообщения | 4 | | |
| | | | | Сдача сообщения по теме | 2 | | |
| | | | | Эскизирование, поиск вариантов компоновки | 4 | | |
| | | | | Проработка одного варианта эскиза | 4 | | |
| | | | | Компоновка на планшете | 6 | | |
| | | | | Графическое выполнение проекта в карандаше в массах | 6 | | |
| | | | | Графическое выполнение проекта в карандаше. Вычерчивание деталей. Процентовка | 6 | | |
| | | | | Вычерчивание проекта в туши в массах, начальный этап | 6 | | |
| | | | | Вычерчивание проекта в туши, основная часть | 6 | | |
| | | | | Графическое исполнение проекта в туши в деталях | 6 | | |
| | | | | Предварительный просмотр. Подготовка к сдаче проекта. Исправление замечаний | 4 | | |
| | | | | Сдача проекта. Защита | 2 | | |
| | | | | ИТОГО: | 60 | | |
| 2 | Курсовая работа: «Изучение детали архитектурного сооружения и выполнение ее | - | - | Выдача задания, изучение методических материалов и специальной литературы. | 4 | – | – |
| | | | | Сбор информации по теме. Подготовка сообщения | 4 | | |
| | | | | Сдача сообщения по теме. | 2 | | |
| | | | | Эскизирование, поиск вариантов компоновки. | 4 | | |
| | | | | Проработка одного варианта эскиза | 4 | | |

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание лекционных занятий | Трудоемкость в ак.ч. | Темы практических занятий | Трудоемкость в ак.ч. | Тема лабораторных занятий | Трудоемкость в ак.ч. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | в чертеже с отмывкой тушью» | | | Компоновка на планшете. | 6 | | |
| | | | | Графическое выполнение проекта в карандаше в массах. | 6 | | |
| | | | | Графическое выполнение проекта в карандаше. Вычерчивание деталей. Процентовка | 6 | | |
| | | | | Вычерчивание проекта в туши в массах. | 8 | | |
| | | | | Графическое исполнение проекта в туши в деталях | 10 | | |
| | | | | Предварительный просмотр. Подготовка к сдаче проекта. Исправление замечаний. | 4 | | |
| | | | | Сдача проекта. Защита. | 2 | | |
| | | | | ИТОГО: | 60 | | |
| Итого аудиторных часов | | | | ВСЕГО: 120 | | - | |
| Семестр № 2 | | | | | | | |
| 3 | Курсовая работа: «Изучение фасада архитектурного сооружения и изображение его в виде чертежа с отмывкой» | - | - | Выдача задания, изучение методических материалов и специальной литературы. | 4 | – | – |
| | | | | Сбор информации по теме проекта. | 8 | | |
| | | | | Сдача подготовленного сообщения. | 2 | | |
| | | | | Эскизирование, поиск вариантов компоновки | 6 | | |
| | | | | Утверждение эскизов. Компоновка на планшете. | 6 | | |
| | | | | Графическое выполнение проекта в карандаше в массах. | 12 | | |
| | | | | Графическое выполнение проекта в карандаше в деталях. Процентовка. | 12 | | |
| | | | | Вычерчивание проекта в туши в массах. | 16 | | |
| | | | | Вычерчивание проекта в туши в деталях. | 16 | | |
| | | | | Графическое исполнение проекта. Предварительный просмотр. Исправление замечаний. | 18 | | |
| | | | | Сдача проекта. Защита. | 2 | | |

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание лекционных занятий | Трудоемкость в ак.ч. | Темы практических занятий | Трудоемкость в ак.ч. | Тема лабораторных занятий | Трудоемкость в ак.ч. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ИТОГО: | 102 | | |
| Итого аудиторных часов | | | | ВСЕГО: 102 | | - | |
| Семестр № 3 | | | | | | | |
| 4 | Курсовой проект: «Проект сооружения с минимальной функцией и небольшим открытым пространством (детская игровая площадка с теневым навесом, площадка отдыха, остановка транспорта)» | | | Выдача задания, изучение методических материалов и специальной литературы. | 2 | | |
| | | | | Клаузура. | 4 | | |
| | | | | Обсуждение результатов клаузуры. Сбор информации по теме проекта. | 2 | | |
| | | | | Эскизирование, поиск вариантов компоновки. | 2 | | |
| | | | | Сдача подготовленного сообщения. | 2 | | |
| | | | | Утверждение эскизов. Компоновка на планшете. | 2 | | |
| | | | | Графическое выполнение проекта в карандаше в массах. | 4 | | |
| | | | | Графическое выполнение проекта в карандаше в деталях. Процентовка. | 4 | | |
| | | | | Вычерчивание проекта в туши в массах. | 8 | | |
| | | | | Вычерчивание проекта в туши в деталях. | 8 | | |
| | | | | Графическое исполнение проекта. Предварительный просмотр. Исправление замечаний. | 2 | | |
| | | | | Сдача проекта. Защита. | 2 | | |
| | | | | ИТОГО: | 42 | | |
| 5 | Курсовой проект: «Проект общественного здания с зальным помещением / малый | | | Выдача задания, изучение методических материалов и специальной литературы. | 2 | | |
| | | | | Клаузура. | 4 | | |
| | | | | Обсуждение результатов клаузуры. Сбор информации по теме проекта. | 2 | | |
| | | | | Сдача подготовленного сообщения | 2 | | |
| | | | | Эскизирование, поиск вариантов компоновки. | 2 | | |

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание лекционных занятий | Трудоемкость в ак.ч. | Темы практических занятий | Трудоемкость в ак.ч. | Тема лабораторных занятий | Трудоемкость в ак.ч. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | коммерческий объект (торговый павильон, выставочный павильон, кафе на 50 посадочных мест, магазин пешеходной доступности населения)» | | | Утверждение эскизов. Компоновка на планшете. | 2 | | |
| | | | | Графическое выполнение проекта в карандаше в массах. | 4 | | |
| | | | | Графическое выполнение проекта в карандаше в деталях. Процентовка. | 4 | | |
| | | | | Вычерчивание проекта в туши в массах. | 8 | | |
| | | | | Вычерчивание проекта в туши в деталях. | 8 | | |
| | | | | Графическое исполнение проекта. Предварительный просмотр. Исправление замечаний. | 2 | | |
| | | | | Сдача проекта. Защита. | 2 | | |
| | | | | ИТОГО: | 42 | | |
| Итого аудиторных часов | | | | ВСЕГО: 84 | | - | |
| Семестр № 4 | | | | | | | |
| 6 | Курсовой проект: «Проект малоэтажного жилого дома» | | | Выдача задания, изучение методических материалов и специальной литературы. | 4 | | |
| | | | | Клаузура. | 4 | | |
| | | | | Обсуждение результатов клаузуры. Сбор информации по теме проекта. | 2 | | |
| | | | | Сдача подготовленного сообщения. | 2 | | |
| | | | | Первичное эскизирование, варианты. | 6 | | |
| | | | | Разработка эскиза-идеи. | 8 | | |
| | | | | Утверждение эскиза-идеи. | 4 | | |
| | | | | Начальный этап проектирования: разработка проекта в массах. | 12 | | |
| | | | | Разработка проекта в деталях. Разработка чертежей. Процентовка. | 12 | | |
| | | | | Разработка визуализаций. Компоновка проекта на | 14 | | |

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание лекционных занятий | Трудоемкость в ак.ч. | Темы практических занятий | Трудоемкость в ак.ч. | Тема лабораторных занятий | Трудоемкость в ак.ч. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | формате. | | | |
| | | | | Подготовка проекта к сдаче, компоновка формата. Предварительный просмотр. Исправление замечаний. | 6 | | |
| | | | | Сдача проекта. Защита. | 4 | | |
| | | | | ИТОГО: | 78 | | |
| 7 | Курсовой проект: «Малый промышленный объект (гараж)» | | | Выдача задания, изучение методических материалов и специальной литературы. | 4 | | |
| | | | | Клаузура. | 4 | | |
| | | | | Обсуждение результатов клаузуры. Сбор информации по теме проекта. | 2 | | |
| | | | | Сдача подготовленного сообщения. | 2 | | |
| | | | | Первичное эскизирование, варианты. | 6 | | |
| | | | | Разработка эскиза-идеи. | 8 | | |
| | | | | Утверждение эскиза-идеи. | 4 | | |
| | | | | Начальный этап проектирования: разработка проекта в массах. | 12 | | |
| | | | | Разработка проекта в деталях. Разработка чертежей. Процентовка. | 12 | | |
| | | | | Разработка визуализаций. Компоновка проекта на формате. | 14 | | |
| | | | | Подготовка проекта к сдаче, компоновка формата. Предварительный просмотр. Исправление замечаний. | 6 | | |
| | | | | Сдача проекта. Защита. | 4 | | |
| | | | | ИТОГО: | 78 | | |
| Итого аудиторных часов | | | | ВСЕГО: 156 | | | |
| Семестр № 5 | | | | | | | |
| 8 | Курсовой проект: «Дизайн среды. | | | Выдача задания, изучение методических материалов и специальной литературы. | 4 | | |
| | | | | Клаузура. | 6 | | |
| | | | | Обсуждение результатов клаузуры. Сбор | 4 | | |

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание лекционных занятий | Трудоемкость в ак.ч. | Темы практических занятий | Трудоемкость в ак.ч. | Тема лабораторных занятий | Трудоемкость в ак.ч. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Дворовое пространство» | | | информации по теме проекта. | | | |
| | | | | Сдача подготовленного сообщения. | 2 | | |
| | | | | Первичное эскизирование, варианты. | 8 | | |
| | | | | Разработка эскиза-идеи. | 10 | | |
| | | | | Утверждение эскиза-идеи. | 8 | | |
| | | | | Начальный этап проектирования: разработка проекта в массах. | 20 | | |
| | | | | Разработка проекта в деталях. Разработка чертежей. Процентовка. | 30 | | |
| | | | | Разработка визуализаций. Компоновка проекта на формате. | 30 | | |
| | | | | Подготовка проекта к сдаче, компоновка формата. Предварительный просмотр. Исправление замечаний. | 10 | | |
| | | | | Сдача проекта. Защита. | 4 | | |
| | | | | ИТОГО: | 136 | | |
| Итого аудиторных часов | | | | ВСЕГО: 136 | | - | |
| Семестр № 6 | | | | | | | |
| 9 | Курсовой проект: «Структура городского пространства. Площадь.)» | | | Выдача задания, изучение методических материалов и специальной литературы. | 8 | | |
| | | | | Клаузура. | 10 | | |
| | | | | Обсуждение результатов клаузуры. Сбор информации по теме проекта. | 12 | | |
| | | | | Сдача подготовленного сообщения. | 2 | | |
| | | | | Первичное эскизирование, варианты. | 14 | | |
| | | | | Разработка эскиза-идеи. | 10 | | |
| | | | | Утверждение эскиза-идеи. | 8 | | |
| | | | | Начальный этап проектирования: разработка проекта в массах. | 22 | | |
| | | | | Разработка проекта в деталях. Разработка чертежей. Процентовка. | 30 | | |

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание лекционных занятий | Трудоемкость в ак.ч. | Темы практических занятий | Трудоемкость в ак.ч. | Тема лабораторных занятий | Трудоемкость в ак.ч. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Разработка визуализаций. Компоновка проекта на формате. | 36 | | |
| | | | | Подготовка проекта к сдаче, компоновка формата. Предварительный просмотр. Исправление замечаний. | 16 | | |
| | | | | Сдача проекта. Защита. | 4 | | |
| | | | | ИТОГО: | 172 | | |
| Итого аудиторных часов | | | | ВСЕГО: 172 | | - | |
| Семестр № 7 | | | | | | | |
| 10 | Курсовой проект: «Ландшафтный объект. Парк. » | | | Выдача задания, изучение методических материалов и специальной литературы. Сбор информации по теме проекта. | 4 | | |
| | | | | Клаузура. | 8 | | |
| | | | | Обсуждение результатов клаузуры. | 4 | | |
| | | | | Первичное эскизирование, варианты. | 10 | | |
| | | | | Разработка эскиза-идеи. | 10 | | |
| | | | | Утверждение эскиза - идеи. | 8 | | |
| | | | | Выполнение проекта в массах. | 18 | | |
| | | | | Выполнение проекта в деталях. | 20 | | |
| | | | | Просмотр проекта без цветового решения. Процентовка. | 4 | | |
| | | | | Цветовое исполнение проекта. | 20 | | |
| | | | | Перспективное изображение объекта. Визуализация. | 24 | | |
| | | | | Компоновка. Подготовка проекта к сдаче. | 10 | | |
| | | | | Предварительный просмотр. Исправление замечаний. | 6 | | |
| | | | | Сдача проекта. Защита. | 4 | | |
| | | | | ИТОГО: | 150 | | |
| Итого аудиторных часов | | | | 150 | | - | |
| Семестр № 8 | | | | | | | |
| 11 | Курсовой проект: | | | Выдача задания, изучение методических материалов | 14 | | |

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание лекционных занятий | Трудоемкость в ак.ч. | Темы практических занятий | Трудоемкость в ак.ч. | Тема лабораторных занятий | Трудоемкость в ак.ч. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | «Бизнес-центр. Микро пространство.» | | | и специальной литературы. Сбор информации по теме проекта. | | | |
| | | | | Клаузура | 10 | | |
| | | | | Обсуждение результатов клаузуры. | 4 | | |
| | | | | Первичное эскизирование, варианты. | 8 | | |
| | | | | Разработка эскиза-идеи. | 16 | | |
| | | | | Утверждение эскиза - идеи. | 8 | | |
| | | | | Выполнение проекта в массах. | 20 | | |
| | | | | Выполнение проекта в деталях. | 32 | | |
| | | | | Просмотр проекта без цветового решения. Процентовка. | 6 | | |
| | | | | Цветовое исполнение проекта. | 24 | | |
| | | | | Перспективное изображение объекта. Визуализация. | 30 | | |
| | | | | Компоновка. Подготовка проекта к сдаче. | 20 | | |
| | | | | Предварительный просмотр. Исправление замечаний. | 10 | | |
| | | | | Сдача проекта. Защита. | 4 | | |
| | | | | ИТОГО: | 204 | | |
| Итого аудиторных часов | | | | 204 | | - | |
| Семестр № 9 | | | | | | | |
| 12 | Курсовой проект: «Проектирование фрагмента городской среды. Микрорайон на 10000 жителей» | | | Выдача задания, изучение методических материалов и специальной литературы. Сбор информации по теме проекта. | 18 | | |
| | | | | Клаузура. | 14 | | |
| | | | | Обсуждение результатов клаузуры. | 6 | | |
| | | | | Первичное эскизирование, варианты. | 10 | | |
| | | | | Разработка эскиза-идеи. | 8 | | |
| | | | | Утверждение эскиза - идеи. | 8 | | |
| | | | | Выполнение проекта в массах. | 30 | | |
| | | | | Выполнение проекта в деталях. | 34 | | |

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание лекционных занятий | Трудоемкость в ак.ч. | Темы практических занятий | Трудоемкость в ак.ч. | Тема лабораторных занятий | Трудоемкость в ак.ч. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Просмотр проекта без цветового решения. Процентовка. | 6 | | |
| | | | | Цветовое исполнение проекта. | 34 | | |
| | | | | Перспективное изображение объекта. Визуализация. | 34 | | |
| | | | | Компоновка. Подготовка проекта к сдаче. | 16 | | |
| | | | | Предварительный просмотр. Исправление замечаний. | 4 | | |
| | | | | Сдача проекта. Защита. | 4 | | |
| | | | | ИТОГО: | 228 | | |
| Итого аудиторных часов | | | | 228 | | - | |
| Всего аудиторных часов | | | | 1352 | | – | |

## 6Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

### 6.1 Критерии оценивания

В соответствии с Положением о кредитно-модульной системе организации образовательного процесса ФГБОУ ВО «ДонГТУ» (https://www.dstu.education/images/structure/license_certificate/polog_kred_modul.pdf) при оценивании сформированности компетенций по дисциплине используется 100-балльная шкала.

Перечень компетенций по дисциплине и способы оценивания знаний приведены в таблице 4.

Таблица 4– Перечень компетенций по дисциплине и способы оценивания знаний

| Код и наименование компетенции | Способ оценивания | Оценочное средство |
|---|---|---|
| ПК-1, ПК-2, ПК-7 | Зачет, д/зачет | Комплект контролирующих материалов для зачета и диф. зачета |

Всего по текущей работе в семестре студент может набрать 100 баллов, в том числе:

– письменный или устный опрос в ходе промежуточной проверки знаний обучающихся;

– практические работы.

Зачет проставляется автоматически, если студент набрал в течении семестра не менее 60 баллов и отчитался за каждую контрольную точку. Минимальное количество баллов по каждому из видов текущей работы составляет 60% от максимального.

Зачет по дисциплине «Архитектурное проектирование» проводится по результатам работы в семестре. В случае, если полученная в семестре сумма баллов не устраивает студента, во время зачетной недели студент имеет право повысить итоговую оценку либо в форме устного собеседования по приведенным ниже вопросам (п.п. 6.4).

Шкала оценивания знаний при проведении промежуточной аттестации приведена в таблице 5.

Таблица 5–Шкала оценивания знаний

| Сумма баллов за все виды учебной деятельности | Оценка по национальной шкале зачёт/диф. зачет |
|---|---|
| 0-59 | Не зачтено/неудовлетворительно |
| 60-73 | Зачтено/удовлетворительно |
| 74-89 | Зачтено/хорошо |
| 90-100 | Зачтено/отлично |

**6.2Индивидуальное задание**

В качестве индивидуального задания студенты очной формы готовят рефераты по тематике выполняемого курсового проекта (работы).

**6.3 Оценочные средства для самостоятельной работы и текущего контроля успеваемости**

Защита и оценивание курсовых работ и курсовых проектов проводится в форме коллегиального просмотра, а также при необходимости, собеседования со студентами.

*Курсовая работа: «Изучение памятника архитектуры и выполнение его в чертеже»*

1) Какие существуют условные графические изображения элементов зданий, сооружений и конструкций?
2) Что называется планом архитектурного объекта?
3) Что называется фасадом архитектурного объекта? Какие бывают фасады?
4) Что из себя представляет разрез архитектурного объекта?
5) Какие существуют виды основных архитектурных шрифтов?
6) Что такое архитектурный объект?
7) Что подразумевается под понятием малая архитектурная форма?
8) Что такое условные обозначения и какие виды их существуют?
9) Что такое экспликация и зачем она необходима?
10) Что представляет из себя масштаб и сомасштабность? Какие виды масштабов существуют?
11) Какие существуют типы линий и как правильно их применять?
12) Что такое размерная линия?
13) Что такое выносная линия?
14) Что такое чертеж в архитектурном проектировании?
15) Какие существуют графические приёмы при оформлении архитектурных чертежей?
16) Что подразумевается под компоновкой листа? Какие существуют виды компоновок? Что такое плоскостная композиция?
17) Что такое масштабная линейка и что подразумевается под понятием масштаб?
18) Какие существуют основы построения архитектурно-строительных шрифтов?

*Курсовая работа: «Изучение детали архитектурного сооружения и выполнение ее в чертеже с отмывкой тушью»*

1) Какие виды ордерных систем существуют? В чем заключается их историческая взаимосвязь?

2) Что такое дорический ордер?

3) Что такое тосканский ордер?

4) Что такое ионический ордер?

5) Что такое коринфский ордер?

6) Из чего состоит структура архитектурного ордера? Какое назначение каждого элемента?

7) Из каких составных элементов состоит антаблемент?

8) Из каких составных элементов состоит колонна?

9) Из каких составных элементов состоит пьедестал?

10) Из каких составных элементов состоит капитель дорического ордера?

11) Что подразумевается под понятием архитектурных деталей (обломов)? Какие виды обломов существуют?

12) Какие существуют правила построения архитектурных деталей (обломов)?

13) Что такое собственная и падающая тени?

14) Какие существуют правила выявления плановости в тональной графике?

15) Какие существуют правила выявления собственных теней на архитектурном фрагменте в тональной графике?

16) Какие существуют правила выявления падающих теней на архитектурном фрагменте в тональной графике?

17) Какие существуют правила техники монохромной отмывки?

18) Что такое: эркер, ширинка, ротонда, прясло, портик, поребрик, пилястра, наборная колонка, контрфорс, капитель, закомара, гребень, гирлянда, волюта, галерея, бельведер, балясина, балюстрада, антаблемент?

*Курсовая работа: «Изучение фасада архитектурного сооружения и изображение его в виде чертежа с отмывкой»*

1) Какие существуют правила выявления плановости в тональной графике?

2) Как можно описать методику отмывки фасадов и разрезов? Что подразумевается под тональной графикой (тушевкой)?

3) Какие существуют правила построения падающих и собственных теней на фасаде здания?

4) Что такое архитектурная отмывка и какие существуют ее разновидности?

5) Что подразумевается под характером обводки тушью под отмывку?

6) Какие существуют и применяются виды построения перспективы? Что такое и в чем заключается способ архитекторов? Каким образом и на основании чего происходит выбор ортогональных чертежей для построения

перспективы объекта?

7) На чем основывается выбор положения картинной плоскости и точки зрения?

8) Как происходит построение точки в перспективе?

9) Какие существуют способы построения перспективы?

10) Какие существуют виды перспектив?

11) В чем заключаются способы построения перспектив и какие их виды существуют?

12) Чем отличаются понятия здания и сооружения?

13) Что подразумевается под понятием функция?

14) Какие существуют основные группы зданий по функциональному назначению?

*Курсовой проект: «Проект сооружения с минимальной функцией и небольшим открытым пространством (детская игровая площадка с теневым навесом, площадка отдыха, остановка транспорта)»*

1) Какие существуют размеры и требования к размещению площадок (детская игровая, спортивная, хозяйственная и др.) при организации генерального плана территории?

2) Как влияет характер рельефа на функционально-планировочную структуру небольшого открытого пространства с минимально функцией?

3) Что такое функция и виды детских игровых площадок в застройке городской среды?

4) Из каких зон состоит функциональное зонирование территории детской игровой площадки?

5) Какие существуют современное оборудование и строительные материалы детских игровых площадок?

6) В чем заключаются особенности решения пространственной и функциональной среды детского игрового пространства?

7) Что относится к элементам оборудования остановок общественного транспорта? Какие существуют элементы оборудования остановок общественного транспорта?

8) Какие существуют виды игровых площадок в зависимости от места их расположения и набора оборудования?

9) Что относится к малым архитектурным формам в садово-парковом искусстве?

*Курсовой проект: «Проект общественного здания с зальным помещением / малый коммерческий объект (торговый павильон, выставочный павильон, кафе на 50 посадочных мест, магазин пешеходной доступности населения)»*

1) Какие применяют конструктивные решения при проектировании выставочных павильонов?

2) Как происходит устройство лестничного и входного узла выставочных павильонов?

3) Какие используются приемы организации внутреннего пространства в помещениях зального типа?

4) Какие существуют требования к созданию образа (выставочный павильон, торговый павильон, кафе, магазин в пешеходной доступности населения) и функциональному зонированию интерьеров помещений зального типа?

5) Как формируется взаимосвязь внешних и внутренних элементов здания?

6) Какие существуют требования к инсоляции выставочного зала?

7) Как происходит функциональное зонирование выставочного зала?

8) Как формируется благоустройство культурно-бытовых учреждений? Из чего оно состоит?

9) Какие существуют принципы пространственной организации общественных зданий?

10) Какие решения применяют при проектировании входных групп общественных зданий?

11) Какие решения применяют при проектировании санузлов в общественных зданиях?

12) Как проектируются предприятия общественного питания и каким образом происходит организация торговых залов с официантами и самообслуживанием?

13) Как проектируется и происходит организация рабочих мест и расстановка оборудования в магазине?

14) Какие существуют основные требования к объемно-планировочным решениям магазинов?

*Курсовой проект: «Проект малоэтажного жилого дома»*

1) По каким типологическим признакам подразделяются жилые здания?

2) По каким критериям классифицируются малоэтажные жилые дома?

3) Какие основные требования предъявляют к проектированию зданий?

4) Какие существуют условные графические обозначения элементов зданий?

5) Что подразумевается под понятием генплана и какие существуют требования по его оформлению?

6) Что такое генеральный план, какие бывают генеральные планы. Какие чаще используются?

7) Какие масштабы, в основном, применяется для выполнения генерального плана?

8) Что показывает роза ветров?

9) Что такое ситуационный план, чем отличается от ситуационной схемы?

10) Какие существуют требования к планировке приусадебных участков и размещения хозяйственных построек?

11) Какие существуют размеры и требования к размещению площадок

(детская игровая, спортивная, хозяйственная и др.), выделяемых при проектировании жилых домов?

12) Какие существуют особенности размещения детских площадок на генеральном плане?

13) Какие существуют основные правила размещения здания на рельефе?

14) Что входит в понятие жилая среда? В чем заключается методика архитектурного проектирования жилой среды?

15) В чем заключаются особенности функционального зонирования малоэтажных жилых домов?

16) Как происходит выбор строительных и отделочных материалов для малоэтажного жилого дома и на что он влияет?

17) Что относится к планировочным элементам малоэтажных жилых домов?

18) Как называется расстояние между разбивочными осями в продольном направлении?

19) Как называется расстояние между разбивочными осями в поперечном направлении?

20) Какие существуют типы этажей? Дайте определение этажам: надземный, подвальный, технический, цокольный, мансардный.

21) Как определяется высота этажа?

22) Какая ширина ступени лестничного марша?

23) Какие существуют правила оформления чертежа плана здания?

24) Как оформляется чертеж разреза здания?

25) Как оформляется чертеж фасада здания?

26) Что такое план перекрытия? Что изображается на плане перекрытий? Какие правила оформления плана перекрытий?

27) Что такое план кровли? Что отображается на плане кровли? Какие правила оформления плана кровли?

28) Какие существуют виды кровель?

29) Какие существуют типы лестниц?

30) Из каких элементов состоят лестницы? Какие требования существуют к проектированию лестниц?

31) Что относится к технико-экономическим показателям для жилых зданий?

32) Какими приемами можно добиться функционального зонирования в интерьере?

33) Какие существуют приемы визуального увеличения и уменьшения пространства?

34) Что такое: тамбур, чердак, балкон, лоджия, терраса, эркер?

35) Что такое общая площадь квартиры?

*Курсовой проект: «Малый промышленный объект (гараж)»*

1) Какие существуют основные функциональные требования к малым промышленным объектам (многоэтажным гаражам)?

2) Какие существуют особенности объемно-планировочных решений многоэтажных автопаркингов?

3) Какие существуют особенности конструктивных решений многоэтажных автопаркингов?

4) Какие технологические требования предъявляются к многоэтажным автопаркингам?

5) Какие существуют особенности размещения зданий многоэтажных автопаркингов на генеральном плане?

6) Какие помещения входят в состав многоэтажных автопаркингов?

7) Как проектируется функциональная схема организации пространства многоэтажного гаража?

8) Какие современные требования СП предъявляют к зданиям многоэтажных гаражей?

9) Какой минимальный "зазор безопасности" принимается в гаражах II и III типов (расстояние между смежными машинами на стоянке либо между автомобилем и торцовой стеной или колонной гаража-стоянки).

10) Какие габаритные размеры стоянки принимаются для малых транспортных средств (мотоциклов, мотороллеров и мопедов).

11) Какой минимальный радиус должны иметь закругления бортов тротуаров или озеленения на въездах и выездах?

12) Какая минимальная длина площадки накопления?

13) Как классифицируются городские гаражи и стоянки по отношению основных помещений к отметке поверхности земли?

14) Как классифицируются городские гаражи и стоянки по устройствам для перемещения автомобилей между этажами по вертикали?

15) Какой минимальный размер мест хранения автомобилей в гаражах?

16) Какое максимальное количество этажей предусматривается для надземных автостоянок?

17) Какое максимальное количество этажей предусматривается для подземных автостоянок?

18) Как определяется тип и число рамп в зависимости от количества автомобилей?

19) Какой должен быть поперечный уклон рамп?

20) Какая ширина тротуара на рампах с пешеходным движением?

21) Какой должен быть продольный уклон закрытых прямолинейных рамп по оси полосы движения?

22) Какое минимальное расстояние должно быть от перекрестков улиц и проездов местного значения (от границы проезжей части) до въездов на автостоянку и выездов с неё?

23) Какой должен быть продольный уклон закрытых криволинейных рамп по оси полосы движения?

24) Какой должен быть продольный уклон открытых криволинейных рамп по оси полосы движения?

25) Какая должна быть минимальная высота этажа в гаражах рампового

типа?

26) Какая должна быть минимальная высота этажа в помещениях технического обслуживания и ремонта?

27) Какова ширина проездов в гаражах и на стоянках?

28) В автостоянках какого типа возможно размещение помещений сервисного обслуживания?

29) Сколько должно быть эвакуационных выходов с каждого этажа автостоянки?

30) Какие существуют схемы стоянок в зависимости от угла установки автомобиля по отношению к продольной оси?

31) Где допускается многорядная схема расстановки автомобилей?

32) Назвать нормативный документ, который используется при проектировании новых и реконструкции существующих автостоянок и гаражей.

32) Как называется нормативный документ, используемый при проектировании новых и реконструкции существующих автостоянок и гаражей?

33) На каком минимальном расстоянии от окон жилых и рабочих помещений, участков общеобразовательных школ, детских дошкольных и лечебно-профилактических учреждений, площадок отдыха должны располагаться въезды-выезды из отдельно размещаемых подземных гаражей?

34) Как называется тип гаража, в котором отдельные места для хранения автомобилей изолированы от общего проезда ограждающими перегородками или сетками?

35) Какое минимальное расстояние должно быть от перекрестков магистральных улиц общегородского и районного значения (от границы проезжей части) до въездов на автостоянку и выездов с неё?

*Курсовой проект: «Дизайн среды. Дворовое пространство».*

1) Перечислите основные функциональные зоны территорий дворов?

2) Что такое дворовое пространство?

3) Как детальная проработка функциональных зон должна учитывать специфику их использования?

4) Какие нормы эргономики, необходимы при проектировании общественного пространства.

5) Как используются в дизайнерской деятельности иллюзий восприятия пространства и объема за счет цвето-колористических решений, графического узора, перспективы и др.?

6) Как учитывается возрастная и физическая дифференциация жителей при проектировании жилого двора?

7) Как учитывается существующий архитектурно-художественный облик двора при разработке характера среды объекта проектирования?

8) Каковы принципы планировочной организации уличного пространства?

9) Каким образом организуются пешеходно-транспортные связи в

городской среде?

10) Как организуются входные группы в городской среде?

11) Что такое зона пешеходной доступности?

12) Как нормируются элементы озеленения территорий дворовых пространств?

13) Каким образом нормируются основные функционально-планировочные элементы (площадок) дворовых территорий?

14) Как нормируется организация транспортно-пешеходной сети?

15) От чего зависит транспортно-пешеходная сеть дворового пространства?

16) Что относится к пешеходным внутридворовым коммуникациям.

17) Какие требования следует обеспечить при проектировании основных пешеходных коммуникаций через дворовое пространство?

18) Что должно быть отражено на ситуационном плане участка жилой застройки?

19) Что должно быть отражено на ситуационной схеме участка архитектурно-пространственной организации дворового пространства в городской жилой застройке?

20) Что должно быть отражено на плане благоустройства территории двора?

21) Что должны отражать сечения (фронтальные виды) по двору?

22) Перечислите планировочные элементы формирования двора.

*Курсовой проект: «Структура городского пространства. Площадь»*

1) На какие функциональные зоны подразделяются современные городские пространства?

2) Что является основным структурным элементом селитебной территории?

3) Особенности проектирования генерального плана города.

4) Какова структура и функции городского центра?

5) Какие градо-экологические, эргономические и дизайнерские требования предъявляются к площади?

6) Дайте определение, что такое городская площадь?

7) Как подразделяются площади по функциональному назначению?

8) Какие требования предъявляют к покрытиям площадей? Из каких материалов их выполняют?

9) На какие два основных типа в современном градостроительстве делятся городские площади?

10) Какие разновидности газонов применяются при благоустройстве площадей?

11) Какую мебель применяют для благоустройства площадей?

12) Какое уличное коммунально-бытовое оборудование применяется для благоустройства площадей?

*Курсовой проект: «Ландшафтный объект. Парк.»*

1) Какие качества и состояния водных устройств используются в ландшафтных композициях?

2) Какие композиционные средства, применяются для улучшения ориентации посетителей, находящихся на территории садово-парковых комплексов?

3) Дайте определение, что такое парк, сквер и их отличие?

4) Каковы основные формы городского оборудования, повышающие утилитарные качества ландшафта?

5) Какова роль ландшафтной архитектуры в формировании комфортной визуальной среды города?

6) На какие функциональные зоны делится парк культуры и отдыха?

7) Какова типология современных специализированных садов и парков?

8) Какова роль лесопарков и озелененных территорий в организации отдыха?

9) В чем заключаются роль и значение общегородского сада в структуре города?

10) На какие виды подразделяются общегородские сады в зависимости от их месторасположения?

11) Какие вопросы требуется решить при выборе территории под застройку и размещение городского сада?

12) Каковы специфические особенности проектирования малого сада?

13) Какова сущность ландшафтно-экологического подхода, применяемого при формировании среды жилого района?

14) В чем заключаются взаимосвязи между назначением сквера и его средовым контекстом?

15) Какими принципами необходимо руководствоваться при проектировании набережных?

16) К каким категориям можно свести все многообразие композиционных приемов пластической обработки рельефа?

17) В чем состоят специфические приемы геопластики на рекультивируемых территориях?

18) Какие основные компоненты проекта ландшафтно-средового комплекса?

19) От чего зависит художественная выразительность природного и городского ландшафтов?

20) Какие требования, предъявляются при зонировании природных территорий?

21) Какие природно-климатические факторы влияют на процессы урбанизации?

22) Какие градо-экологические, эргономические и дизайнерские требования, предъявляются к парку, требования к комфортности и удобству?

23) На какие зоны делится территория парка?

24) Что должно быть показано на генплане парка?

25) Что показывается на дендроплане парка?

*Курсовой проект: «Бизнес-центр. Микро пространство»*

1) Основные требования, предъявляемые к созданию благоприятных условий для жизнедеятельности бизнес-центра?

2) Как организуется пешеходное движение в зоне общественно-делового центра города?

3) Каковы обязательные требования к офисным центрам?

4) Какие требования предъявляются к размещению бизнес-центров?

5) Каковы основные принципы формирования системы бизнес-центров?

6) Какие особенности следует учитывать при функциональной, планировочной и архитектурной организации бизнес-центров?

7) С чем связано размещение бизнес-центров в срединной части городов?

8) Какие особенности следует учитывать при размещении бизнес-центров в транспортной структуре города?

9) По каким признакам проводится классификация офисных объектов?

10) Как рассчитывается охраняемая парковка внутри здания или на отведенной к зданию офисного центра территории?

11) Какие внешние факторы связаны с размещением бизнес-центров в структуре города?

12) Что является основными критериями при оценке комфортабельности бизнес-центров?

13) От чего зависит внешний вид бизнес-центра, его структура и этажность?

14) Какие факторы влияют на выбор конструктивных решений при проектировании бизнес-центров?

15) Какими свойствами должны обладать материалы, применяемые при проектировании объемно-планировочных решений бизнес-центров?

16) Что следует учитывать при проектировании основных инженерных сетей для обеспечения потребностей бизнес-центров?

17) Каким образом внешний вид здания бизнес-центра, его структура зависит от размеров и формы участка?

18) Какие помещения, предназначенные для удовлетворения бизнес-задач арендаторов и собственников должны быть в зданиибизнес-центра?

19) Что следует размещать на первых этажах бизнес-центра?

20) Как жилой район с общественным центром вписывается в общегородскую систему?

*Курсовой проект: «Проектирование фрагмента городской среды. Микрорайон на 10000 жителей.»*

1) Из каких элементов состоит система городских пространств?

2) Какие условия необходимо учитывать при организации

транспортных улиц и магистралей?

3) Каковы признаки правильной организации квартального пространства?

4) На что необходимо обращать главное внимание при формировании пространства набережной?

5) Что входит в транспортную инфраструктуру современного города?

6) На какие группы подразделяется внутригородской транспорт?

7) Какие правила необходимо соблюдать в городе для создания благоприятной среды пешехода?

8) Что называется жилым районом?

9) Какой главный принцип лежит в основе композиционной организации жилой среды?

10) Что является важнейшей задачей в архитектурной композиции жилого района?

11) На какие функциональные зоны подразделяются современные городские пространства?

12) Что является основным структурным элементом селитебной территории?

13) Сколько уровней имеет структура функциональной организации производственной зоны?

14) В чем заключаются отличительные особенности городского образа жизни человека от сельского?

15) Каковы основные типы сфер жизнедеятельности человека в современном обществе и как они претворяются в жилой среде?

16) Особенности привязки объекта к существующей городской среде.

17) Какие современные материалы применяются для фасадных решений, благоустройства и малых архитектурных форм.

18) Какие объекты включает в себя обслуживающий комплекс?

19) Что включает в себя санитарно-защитная зона?

**6.4 Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации**

*Вопросы по семестру 1*

1) Какие основные термины были изучены на протяжении 1-го семестра?

2) Какие существуют основные правила оформления архитектурных чертежей?

3) Что такое линейная графика и какие приемы ее изображения существуют?

4) Что такое эскизирование? Какие приемы и техники используются при его выполнении?

5) Какие существуют и применяются правила построения узкого архитектурного шрифта?

6) Какие материалы и инструменты, применяют в технике линейной графики?

7) Что из себя представляет проекционное черчение и в чем

заключается его суть?

8) Какие существуют виды ортогональных проекций и основных чертежей по ним?

9) Какие существуют типы линий и какое их назначение?

10) Что подразумевается под понятием масштаб? Какие виды масштабов существуют?

11) Какие правила компоновки чертежа существуют?

12) В чем заключается техника отмывки и какие существуют способы тушевой отмывки?

13) Какие инструменты и материалы, применяют в технике тушевой отмывки?

14) Какие виды памятников архитектуры существуют и в чем заключаются их особенности?

15) Что такое ордерная система? Какие существуют виды ордеров?

16) Какие основные термины относятся к изучению ордерной системы?

17) Из каких частей состоит архитектурный ордер и какое назначение каждой части из них?

18) Как можно охарактеризовать основные правила ордерной системы по Дж. Виньоле? В чем заключается их суть?

19) Как можно охарактеризовать основные правила ордерной системы по А. Палладио? В чем заключается их суть?

*Вопросы по семестру 2*

1) Какие правила используются при построении теней в ортогональных проекциях?

2) Какая последовательность выполнения тушевой отмывки?

3) В чем выражается закономерность градации светотени?

4) Что такое и в чем заключается: интенсивность освещенности предметов, тональность и насыщенность теней?

5) Что такое архитектурная графика и где ее применяют?

6) Что такое: перспектива, аксонометрия и изометрия? В чем состоят их отличия, и в каком случае применяется каждая из них?

7) Какие существуют правила ортогонального проецирования фасада на фронтальную плоскость?

8) Что такое малые архитектурные формы (МАФ)? На какие виды они подразделяются и особенности их применения в архитектурной среде?

9) На какие типологические виды подразделяются сооружения без внутреннего пространства?

10) Какие существуют виды скульптурных композиций МАФ?

11) Что подразумевает под собой понятие функционального назначения объекта?

12) В чем заключается сущность оценки топографической основы? Какова ее роль в проектировании?

13) Что представляет собой художественный образ в архитектурной композиции?

14) Что такое композиционно-пространственная среда и как она формируется?

15) Какие существуют и в чем состоят принципы стилевого единства в архитектуре?

16) Что такое и где применяется макетирование? Какова роль макетирования в архитектурном проектировании?

*Вопросы по семестру 3*

1) По каким типологическим критериям подразделяются объекты с минимальной функцией?

2) Что такое предпроектный анализ в проектировании объектов различного назначения? Что входит в него и в чем заключается его сущность?

3) Что такое проектный анализ в проектировании объектов различного назначения? Что входит в него и в чем заключается его сущность?

4) Какие существуют классификационные виды зданий по функциональному назначению?

5) Какие существуют виды схем функционально-планировочной организации окружающей среды и здания, а также в чем заключается их взаимосвязь?

6) Что подразумевает под собой концепция связи внутренних пространств объекта?

7) Какие существуют виды конструктивных решений?

8) Из каких составных частей состоят здания и сооружения?

9) Что такое эргономика? В чем заключаются эргономические основы для проектирования?

10) В чем состоят основы и особенности проектирования планов, разреза и фасадов сооружения с минимальными функциями?

11) Какие нормативно-планировочные требования предъявляются к общественному зданию с зальным помещением?

12) Какие приемы используются при объемно-пространственных решениях общественного здания с зальным помещением?

13) Каким образом и какими методами можно достичь соподчинение экстерьерных и интерьерных пространств?

14) Что влияет на особенности восприятия здания в экстерьере?

15) Какие существуют виды композиционных приёмов построения формы?

16) В чем заключается архитектурно-художественное оформление здания и какими методами его можно достичь?

17) Как производится расчет технико-экономических показателей?

18) Что собой представляет пожарная безопасность объекта? Какая роль ей отводится? Как пожарная безопасность влияет на весь объект в целом?

*Вопросы по семестру 4*

1) Какие нормы освещенности и инсоляции приняты для жилых помещений? Что такое коэффициент естественного освещения (КЕО) и как он рассчитывается?

2) Какие социальные требования и градостроительные факторы, влияют на проектирование жилища?

3) Какие существуют типы квартир и какова связь их функционально-планировочной организации с типом дома?

4) В чём заключается функционально-пространственная организация основных помещений квартиры?

5) Как классифицируются безлифтовые жилые дома с общеквартирными коммуникациями (область их применения и планировочные элементы)?

6) На какие группы подразделяются безлифтовые жилые дома?

7) По каким параметрам определяется назначение классификация жилых зданий?

8) По каким параметрам определяется назначение классификация промышленных зданий?

9) Какие особенности учитываются при проектировании генерального плана жилого малоэтажного здания?

10) Какие особенности учитываются при проектировании генерального плана промышленного здания?

11) Какие требования предъявляют к благоустройству территории участков?

12) Какие средства применяют при построении связей между внутренним и наружным пространствами?

13) Что включает в себя функциональный процесс и функциональная схема жилого малоэтажного здания?

14) Что включает в себя функциональный процесс и функциональная схема промышленного здания?

15) Каковы основные части и элементы жилого здания?

16) Каковы основные части и элементы промышленного здания?

17) Какие требования предъявляются к планировке здания?

18) Какие основные принципы эргономики применяют при проектировании здания?

19) Как влияет практический опыт на проектирование малоэтажных жилых зданий?

20) Что называется, “привязкой” элемента к координационным осям конструктивных элементов здания?

21) В чём заключаются особенности выбора конструктивного решения для жилых зданий?

22) В чём заключаются особенности выбора конструктивного решения для промышленных зданий?

23) Как происходит выбор и обоснование строительных материалов для жилых зданий?

24) Как происходит выбор и обоснование строительных материалов для промышленных зданий?

25) Как оформляются основные виды чертежей (планы, фасады, разрезы)?

26) Какие бывают горизонтальные и вертикальные связи в здании?

27) Какие основные требования предъявляют к проектированию кровли малоэтажного жилого здания?

28) Как определяются технико-экономические показатели жилого здания?

29) Как определяются технико-экономические показатели промышленного здания?

*Вопросы по семестру 5*

1) Какое покрытие должно быть на площадках, предназначенных для игр и отдыха детей?

2) Какие существуют особенности проектирования и правила расчета автопарковочных мест?

3) Как организуется пешеходное движение?

4) Как обеспечивается доступность маломобильных групп населения?

5) На что необходимо обращать главное внимание при формировании дворового пространства?

6) Что такое малые архитектурные формы с применением и без применения растений?

7) Какие существуют размеры и требования к размещению площадок (детская игровая, спортивная, хозяйственная и др?

8) Как нормируются элементы озеленения территорий дворовых пространств?

9) Какие элементы озеленения применяются на территории дворовых пространств?

10) Какую мебель применяют для благоустройства дворового пространства?

11) Какое уличное коммунально-бытовое оборудование применяется для благоустройства дворового пространства?

12) Каким требованиям должно соответствовать игровое и спортивное оборудование?

*Вопросы по семестру 6*

1) Что такое малые архитектурные формы с применением и без применения растений?

2) Как обеспечивается доступность маломобильных групп населения?

3) Что обозначает сомасштабость элементов дизайна городской среды человеку.

4) Какие разновидности газонов применяются при благоустройстве площадей?

5) Дайте определение, что такое городская площадь?

6) Что входит в территорию площади?

7) Как обеспечивается освещение площади?

8) Какие справочно-нормативные источники используются при озеленении территорий?

9) Перечислите элементы благоустройства площадей?

10) Какие элементы озеленения применяются благоустройства площадей?

11) Какие требования предъявляют к покрытиям площадей? Из каких материалов их выполняют?

12) Какие виды покрытий применяют для благоустройства площадей?

13) Какие водные устройства применяют для благоустройства площадей?

14) Каким образом обеспечивается функциональное, архитектурное и информационное освещение?

15) Из чего состоит принципиальная схема архитектурной организации пространства?

16) Какие факторы влияют на разработку комплексной схемы монументально-декоративного и художественного оформления города?

17) На какие разновидности делятся открытые пространства города?

18) Как классифицируются площади по своему функциональному назначению?

19) Какие объекты объединяют линейные системы городских открытых пространств?

20) Какие элементы составляют заполнение пространства городского интерьера?

*Вопросы по семестру 7*

1) Типы городских парков и их роль в рекреационной системе города. Выбор типа парка

2) Охарактеризуйте четыре основные схемы размещения сооружений в парке.

3) Какой перечень задач включает композиционное и пространственное решение пейзажей?

4) Каким образом производится расчёт рекреационной ёмкости?

5) Что включают в себя требования к архитектурно-ландшафтной композиции?

6) Какие объекты лучше размещать в пониженной части парка?

7) На какие группы разделяются парковые аттракционы в зависимости от вместимости и типа конструкции.

8) На какие основные типы в современных парках подразделяется дорожная сеть.

9) На какие функциональные зоны делится парк культуры и отдыха?

10) Какие градо-экологические, эргономические и дизайнерские требования, предъявляются к парку, требования к комфортности и удобству?

11) На какие зоны делится территория парка?

12) Что должно быть показано на генплане парка?

13) Что показывается на дендроплане парка?

14) Дайте определение что такое парк, сквер и их отличие?

15) Каковы основные формы городского оборудования, повышающие утилитарные качества ландшафта?

16) Какова роль ландшафтной архитектуры в формировании комфортной визуальной среды города?

17) На какие функциональные зоны делится парк культуры и отдыха?

18) Какова типология современных специализированных садов и парков?

19) Какова роль лесопарков и озелененных территорий в организации отдыха?

20) Какова сущность ландшафтно-экологического подхода, применяемого при формировании среды жилого района?

21) В чем заключаются взаимосвязи между назначением сквера и его средовым контекстом?

22) Какими принципами необходимо руководствоваться при проектировании набережных?

23) Какие современные материалы применяют для благоустройства парков и малых архитектурных форм.

24) Перечислите особенности проектирования парков на овражных территориях?

*Вопросы по семестру 8*

1) Перечислите особенности архитектурно-художественного решения бизнес-центра?

2) Какие основные требования предъявляются к пожарной безопасности бизнес-центров?

3) Какие нормативные требования предъявляются к проектированию бизнес-центров?

4) От чего зависит выбор строительных материалов при проектировании бизнес-центров?

5) Опишите функциональное зонирование здания бизнес-центра.

6) Перечислите основные требования к проектированию горизонтальных и вертикальных коммуникаций в бизнес-центре?

7) Какие существуют особенности размещения автопарковки на генеральном плане?

8) Какие факторы влияют на состав инженерного оборудования бизнес-центра?

9) Как устроено функциональное зонирование здания бизнес-центра?

10) Что такое баланс территории участка и в чем заключается его сущность?

11) Как выполняется архитектурно-художественное оформление бизнес-центра?

12) Какую роль играют бизнес-центр в системе городской застройки?

13) Как обеспечивается доступность маломобильных групп населения?

14) В чём заключаются особенности проектирования бизнес-центра?

15) Как устраиваются лестнично-лифтовые узлы?

16) В чем заключается ландшафтная организация территории?

17) Какие основные требования, предъявляются для создания благоприятных условий для жизнедеятельности бизнес-центра?

18) Как организуется пешеходное движение в зоне бизнес-центра?

19) Как выполняется расчет размера участка отдельно стоящего здания бизнес-центра?

*Вопросы по семестру9*

1) Какие существуют виды взаиморасположения основных функциональных зон микрорайона?

2) Что относится к основным планировочным элементам микрорайона и в чем заключаются их функциональные связи?

3) Какие существуют градостроительные требования и задачи, определяющие планировку и застройку микрорайона?

4) В чем заключаются правила проектирование автопарковки?

5) Что такое баланс территории участка и чем заключается его сущность?

6) Что показывает роза ветров?

7) В чем заключается функциональное зонирование территории?

8) Какие основные элементы входят в поперечный профиль улиц и дорог?

9) Как проектируется архитектурно-планировочная структура общественных центров микрорайона?

10) Что входит в состав текстовой и графической частей генерального плана?

11) Какие существуют правила и виды проектирования зеленых насаждений общего и ограниченного пользования?

12) Какие особенности имеет размещение культурно-бытовых учреждений микрорайона?

13) Как обеспечивается доступность маломобильных групп населения?

14) Что обозначает сомасштабость элементов дизайна городской среды человеку.

15) Какие основные требования, предъявляются для создания благоприятных условий для жизнедеятельности микрорайона?

16) Как организуется пешеходное движение в микрорайоне?

17) Перечислите элементы благоустройства микрорайона?

18) Какие элементы инженерной подготовки и защиты территории обеспечивают безопасность и удобство пользования территорией?

**6.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

В процессе изучения дисциплины «Архитектурное проектирование» студенты выполняют курсовые проекты (работы). Название тем, состав

курсового проекта (работы), объем работы, которых представлен в таблице 6.

Таблица 6– Перечень примерных тем курсовых проектов (работ), состав и объем курсового проекта (работы)

| № п/п | Название темы | Цель работы | Состав курсового проекта (работы) | Объем работы |
|---|---|---|---|---|
| Семестр № 1 | | | | |
| 1 | Курсовая работа «Изучение памятника архитектуры» | Научиться грамотно изображать архитектурный объект в технике линейного чертежа | 1) Фасад<br>2) План<br>3) Разрез<br>4) Дополнительные элементы архитектурных чертежей | Один графический планшет, вычерчен в туши |
| 2 | Курсовая работа «Изучение детали архитектурного сооружения» | Научиться изображать деталь архитектурного объекта в технике линейного чертежа с отмывкой | Фасад архитектурной детали (фрагмент архитектурного памятника) | Один графический планшет, вычерчен в туши и выполнен в технике отмывки с построением теней |
| Семестр № 2 | | | | |
| 3 | Курсовая работа «Изучение фасада архитектурного сооружения» | Научиться изображать архитектурный объект в технике линейного чертежа с отмывкой | Фасад архитектурного памятника | Один графический планшет, вычерчен в туши и выполнен в технике отмывки с построением теней |
| Семестр № 3 | | | | |
| 4 | Курсовой проект «Проект сооружения с минимальной функцией и небольшим открытым пространством (детская игровая площадка с теневым навесом, площадка отдыха, остановка | Освоить основные принципы композиционного решения открытого пространства с усложненным функциональным назначением и включенным в него небольшим сооружением. Выработать навыки построения | 1) Ситуационный план М 1:1000<br>2) Схема функционального зонирования М 1:500<br>3) Транспортно-пешеходная схема М 1:500<br>4) Генеральный план площадки М 1:100<br>5) Фасады главного сооружения М 1:50, 1:25 | Два графических планшета 75х55см с изображением ситуации схем, генплана, фасадов, разреза, плана с использованием полихромной техники отмывки и |

| № п/п | Название темы | Цель работы | Состав курсового проекта (работы) | Объем работы |
|---|---|---|---|---|
| | транспорта)» | планировочной структуры с учетом функциональных и формообразующих качеств пространства. Освоить средства формализации в поиске выразительных архитектурных форм | 6) Разрез главного сооружения М 1:50, 1:100<br>7) План главного сооружения М 1:50, 1:100 | линейной графики. Пояснительная записка. Макет по согласованию с преподавателем. |
| 5 | Курсовой проект «Проект общественного здания с зальным помещением / малый коммерческий объект (торговый павильон, выставочный павильон, кафе на 50 мест, магазин пешеходной доступности населения» | Получение теоретических знаний и практических навыков в освоении творческого метода проектирования в контексте специфики небольших общественных зданий с усложненной функцией и доминирующим пространством зального типа. | 1) Генеральный план М 1:500<br>2) Планы этажей М 1:100<br>3) Разрезы М 1:100<br>4) Главный фасад М 1:50 – 1:100<br>5) Боковой фасад М 1:100<br>6) Технико-экономические показатели | Два графических планшета 75х55см с изображением ситуации схем, генплана, фасадов, разреза, плана с использованием полихромной техники отмывки и линейной графики Пояснительная записка. Макет по согласованию с преподавателем. |
| Семестр № 4 | | | | |
| 6 | Курсовой проект «Проект малоэтажного жилого дома» | Обеспечение формирования профессиональных компетенций бакалавра в проектировании зданий, приобретение навыков практического использования теоретических знаний для комплексного решения архитектурно- | 1) Ситуационный план, М 1:500<br>2) Генеральный план участка с размещением хозяйственных построек и показом благоустройства, М 1:100<br>3) Планы этажей с расстановкой мебели и оборудования, М 1:50<br>4) Фасады:<br>- главный, М 1:50;<br>- боковой и задний, М | Два графических планшета 75х55см с изображением ситуации схем, генплана, фасадов, разреза, плана с использованием полихромной техники отмывки и линейной графики. Пояснительная |

| № п/п | Название темы | Цель работы | Состав курсового проекта (работы) | Объем работы |
|---|---|---|---|---|
| | | строительных задач при разработке проектов малоэтажных жилых зданий | 1:50 (100)<br>5) Разрезы: поперечный и продольный, М 1:50 (100)<br>6) Перспектива размером изображения 35×25 см<br>7) Макет<br>8) Развёртка участка (панорама).<br>Кроме указанных требований на чертежах должны быть показаны:<br>- надпись – наименование чертежа;<br>- указатель «север – юг»;<br>- условные обозначения;<br>- цифровые и линейные масштабы;<br>- экспликация;<br>- технико-экономические показатели;<br>- штампы<br>9) Технико-экономические показатели | записка.<br>Макет по согласованию с преподавателем. |
| 7 | Курсовой проект «Малый промышленный объект (гараж)» | Овладеть принципами и методикой проектирования промышленных предприятий с соблюдением технологии, и созданием условий для работающих | 1) Ситуационная схема (М 1:2000)<br>2) Анализ градостроительной ситуации (М 1:500, 1:1000)<br>3) Генеральный план (М 1:500)<br>4) Фасады (М 1:100; 1:200)<br>5) Планы этажей с расстановкой автомобилей, основного оборудования и показом | Три графических планшета 75х55см с изображением ситуации схем, генплана, фасадов, разреза, плана с использованием чёрно-белой линейной графики<br>Пояснительная записка.<br>Макет по |

| № п/п | Название темы | Цель работы | Состав курсового проекта (работы) | Объем работы |
|---|---|---|---|---|
| | | | технологической схемы (М 1:100; 1:200). Помещения должны иметь наименования и размеры площадей<br>6) Разрезы с обоснованием выбора несущих конструкций (М 1:100)<br>7) Технико-экономические показатели | согласованию с преподавателем. |
| Семестр № 5 | | | | |
| 8 | Курсовой проект «Дизайн среды. Дворовое пространство» | ознакомление студентов с общими понятия градостроительного формирования городской жилой застройки, с проблемами организации существующих жилых дворов и с основными подходами архитектурного проектирования и комплексного благоустройства жилых дворовых территорий. | 1. Ситуационный план – М 1:10000.<br>2. Ситуационная схема – М 1:1000.<br>3. План благоустройства (реконструкции) территории двора – М 1:250.<br>4. Сечения по двору (1-2) – М 1:50.<br>5. Детальный план архитектурной организации и благоустройства функционально-планировочного элемента (планировочного фрагмента) территории двора (выполняется по согласованию с руководителем проекта) – М 1: 100.<br>6. Перспективные виды основных элементов архитектурно-пространственной организации жилого двора (1-2).<br>7. Макет | Курсовой проект состоит из графической части, выполняемой на одном планшете 1м х 1м, и макета архитектурно-пространственной организации жилого двора. (Техника и вид графической подачи и выполнения макета не ограничиваются). |

| № п/п | Название темы | Цель работы | Состав курсового проекта (работы) | Объем работы |
|---|---|---|---|---|
| | | | архитектурно-пространственной организации и благоустройства территории двора – М 1:250. | |
| Семестр № 6 | | | | |
| 9 | Курсовой проект «Структура городского пространства. Площадь.)» | Овладение методикой концептуального архитектурно-дизайнерского проектирования среды локального городского пространства (городская площадь). | Исходная информация об объекте проектирования (фотофиксация, опорный план и пр.);<br>Ситуационный план;<br>Генплан – М:1:500 ÷ 1:100 .<br>Фрагменты плана участка – М: 1:20 ÷ 1:50;<br>Чертежи фасадов (виды), планы сооружений или иные ортогональные проекции – М:1:10 ÷ 1:50;<br>Разрезы (при необходимости);<br>Развертки по улицам (при необходимости);<br>Схемы функционального зонирования пространства, озеленения и дорожно-тропиночной сети;<br>Трехмерные изображения пространств наиболее существенных дизайнерских разработок;<br>Узлы и детали;<br>Необходимые таблицы и ТЭП. | Графический материал на планшете 1 х 1 м<br>Макет проектного предложения площади в М 1 : 200 на планшете 1 х 1 м. |
| Семестр № 7 | | | | |
| 10 | Курсовой проект «Ландшафтный | Приобретение навыков | Ситуационный план<br>Архитектурно- | Выполняется на планшете |

| № п/п | Название темы | Цель работы | Состав курсового проекта (работы) | Объем работы |
|---|---|---|---|---|
| | объект. Парк.» | архитектурно-дизайнерского проектирования открытых пространств, объемных объектов с использованием природных материалов, и формирование градостроительно-ландшафтных систем различного ранга и назначения. ориентирует студента на применение систематизированных принципов объемно-пространственного планировочного решения объектов ландшафтной архитектуры; композиционные приемы построения пейзажей и формирования их художественного облика на основе оценки природных условий, социальных задач и экологических требований. | ландшафтный анализ. Выполняется на геодезической (топографической) съемке территории (опорный план) в масштабе 1:500 или в масштабе 1:1000<br>Схема функционального зонирования.<br>Генеральный план М 1:500,<br>Дендрологический план с посадочной ведомостью. Выполняется на кальке или бумаге (планшете) в М 1:500 или М 1:250.<br>Фрагмент генплана (ключевой узел). Выполняется в масштабе 1:200, 1:250, 1:100.<br>Схема построения пейзажей. | размером 1мх1м или двух планшетах размерами 55х80 см. Макет выполняется на подмакетнике (подрамнике) формата А1. Вид иллюстративных материалов и макета определяются в процессе проектирования по согласованию с преподавателем |
| Семестр № 8 | | | | |
| 11 | Курсовой проект «Бизнес-центр. Микро пространство.» | Осмыслить функцию сооружения, его художественный образ. Применить ранее усвоенные творческие и графические навыки, выразить пластику сооружения, фактуру применяемых строительных | Ситуационный план<br>Генеральный план - М 1 : 500<br>Развертки по улицам М 1 : 500, 1 : 400<br>Фасады - М 1 : 100<br>Разрезы - М 1 : 100, 1 : 200<br>Планы этажей М 1 : 100, 1 : 200<br>Элементы | Графическая часть выполняется в виде презентации градостроительного обоснования и концепции в компьютерной графике и распечатывается |

| № п/п | Название темы | Цель работы | Состав курсового проекта (работы) | Объем работы |
|---|---|---|---|---|
| | | материалов. Работа над интерьерами, визуализация отдельных пространств. Проектирование внутреннего пространства с учетом эргономики и безбарьерной среды. | благоустройства территории. Интерьеры помещений. Перспектива Видовые точки Технико-экономические показатели. | на формате 1х2м. Макет выполняется на подмакетнике (подрамнике) формата А1. Вид иллюстративных материалов и макета определяются в процессе проектирования по согласованию с преподавателем |
| Семестр № 9 | | | | |
| 12 | Курсовой проект «Проектирование фрагмента городской среды. Микрорайон на 10000 жителей.» | Изучить основы планировочной организации микрорайона. Овладеть умением разрабатывать творческие проектные решения согласно функциональным, эстетическим, градостроительным требованиям, применяемым к застройке городских территорий. | Генплан микрорайона (М 1:1000; 1:2000). Схема размещения микрорайона в структуре города (М 1:50000). Схема размещения микрорайона в структуре жилого района (М 1:10000). • Схема транспортных и пешеходных связей (М 1:5000) Схема функционального зонирования (М 1:5000). Схема культурно-бытового обслуживания (М 1:5000). Видовые кадры: –вид всего микрорайона сверху – «птичка» (1-2 шт. – один из них – главный видовой кадр); – 3-4 средовые картинки, характеризующие | Графическая часть выполняется в виде презентации градостроительного обоснования и концепции в компьютерной графике и распечатывается на формате 1х2м. Макет выполняется на подмакетнике (подрамнике) формата А1. Вид иллюстративных материалов и макета определяются в процессе проектирования по согласованию с преподавателем. |

| № п/п | Название темы | Цель работы | Состав курсового проекта (работы) | Объем работы |
|---|---|---|---|---|
| | | | архитектурно-градостроительную ситуацию с высоты человеческого роста. Развертки или панорамы наиболее характерных фрагментов застройки – М1:500. ТЭП | |

## 7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1 Рекомендуемая литература

***Основная литература***

1. Хорунжая, А. И. Архитектурное проектирование. Основы рабочего проектирования : учебное пособие для вузов / А. И. Хорунжая. — Санкт-Петербург :Лань, 2021. — 148 с. https://moodle.dstu.education/course/view.php?id=1369(дата обращения: 14.08.2024). — Текст : электронный.

2. Правоторова, А. А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования: учебное пособие / А. А. Правоторова. — М. : Лань, 2021. — 288 с. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/211028(дата обращения: 20.08.2024). — Текст : электронный.

3. Васильева, К. В. Проектирование в AutoCAD. 3D-моделирование: учебное пособие / К. В. Васильева, В. Е. Клубничкин. — Москва : Издательство МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2021. — 99 с. — ISBN 978-5-7038-5560-7. —Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. —URL :https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785703855607.html(дата обращения: 20.08.2024).

4. Маклакова, Т. Г. Архитектура: учебник / Маклакова Т. Г. ,Нанасова С. М., Шарапенко В. Г., Балакина А. Е. Изд. третье, стереотипное. — Москва: АСВ, 2020. — 472 с. — ISBN 978-5-93093-287-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. —URL :https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930932874.html(дата обращения: 20.08.2024). — Текст : электронный.

5. Туснина, В. М. Архитектура гражданских и промышленных зданий: учебное издание / В. М. Туснина. — Издание третье, дополненное. — Москва :АСВ, 2020. — 328 с. (Сер.Специалитет, Бакалавриат). — ISBN 978-5-4323-0144-4. — Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. —URL :https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432301444.html(дата обращения: 20.08.2024).

6. Халдина Е. Ф. Дизайн интерьера: учебное пособие для СПО / Халдина Е.Ф., Зудерман М.Р. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 93 с. — ISBN 978-5-4497-1351-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/110545.html(дата обращения: 20.08.2024).

7. Попов А. Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования : учебное пособие / Попов А.Д.. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 136 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс

IPR SMART : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/110202.html(дата обращения: 20.08.2024).

***Дополнительная литература***

1. Стасюк, Н. Г. Макетирование: учеб. пособие / Н. Г. Стасюк, Т. Ю. Киселева, И. Г. Орлова; Московский Архитект. ин-т, Дневные подгот. курсы. -М.:Архитектура-С, 2010. - 96 с.: ил.– режим доступа: https://spblib.ru/en/catalog/-/books/215345-maketirovanie. (дата обращения: 14.08.2024). — Текст : электронный.

2. Архитектурно-композиционное моделирование устойчивой среды. учебное пособие / В.И. Иовлев, А.Э. Коротковский, С.А. Дектерев и др.; под ред. В.И. Иовлева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург: УрГАХУ, 2018. – 140 с. : ил. – режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498294(дата обращения: 14.08.2024). — Текст : электронный.

3. Поротникова, С. А. Уроки практической работы в графическом пакете AutoCAD: учебное пособие / С.А. Поротникова, Т.В. Мещанинова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. — Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. — 102 с.: ил. — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-7996-1202-3; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276462(дата обращения: 20.08.2024). — Текст : электронный.

4. Основы макетирования [Электронный ресурс] : методическое пособие : самостоятельное учебное электронное издание / Н. А. Зинченко; Сыкт. лесн. ин-т. — Электрон. дан.— Сыктывкар : СЛИ, 2018. — Режим доступа: http://lib.sfi.komi.com.(дата обращения: 14.08.2024). — Текст : электронный.

5. Дектерев, С.А. Архитектурное проектирование: большепролетные здания и сооружения / С.А. Дектерев, М.В. Винницкий, В.В. Громада ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург :УрГАХУ, 2018. – 181 с. : ил. – Режим доступа:– URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498276(дата обращения: 20.08.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0234-3. – Текст : электронный.

6. Крундышев, Б. Л. Архитектурное проектирование жилых зданий, адаптированных к специфическим потребностям маломобильной группы

населения [Текст] :учеб.пособие / Крундышев, Борис Леонидович. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2012 (Киров : ОАО "Первая Образцовая тип.", фил. "Дом печати - Вятка", 2012). - 200 с. : ил. - ISBN 978-5-8114-1243-3 : 599-94. – режим доступа: https://search.rsl.ru/ru/record/01005465828. (дата обращения: 14.08.2024). — Текст : электронный.

7. Ишмаметов, Р. Х. Методология архитектурного проектирования жилых и общественных зданий : курс лекций в 2 ч. Ч. 1 / Р. Х. Ишмаметов; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, «Волгоградский государственный технический университет» (ВолгГТУ). — Волгоград :ВолгГТУ, 2019. — 134 с. https://moodle.dstu.education/course/view.php?id=1369(дата обращения: 20.08.2024). — Текст : электронный.

8. Ишмаметов, Р. Х. Методология архитектурного проектирования жилых и общественных зданий : курс лекций в 2 ч. Ч. 2 / Р. Х. Ишмаметов; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, «Волгоградский государственный технический университет» (ВолгГТУ). — Волгоград :ВолгГТУ, 2019. — 122 с. https://moodle.dstu.education/course/view.php?id=1369(дата обращения: 20.08.2024). — Текст : электронный.

***Нормативные ссылки***

1. СП 42.13330.2016 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89* : издание официальное : утвержден Приказом Минстроя России 30.12.2016 : введены 01.07.2017. — М. :Стандартинформ, 2016. — 125 с. — Текст : электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. —URL: https://docs.cntd.ru/gost.

2. СП 54.13330.2016 Здания жилые многоквартирные. Актуализированная редакция СНиП 31-01-2003 : издание официальное : утвержден Приказом Минстроя России 03.12.2016 : введены 04.06.2017. — М. :Стандартинформ, 2016. —75 с. — Текст : электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. —URL: https://docs.cntd.ru/gost.

3. СП 59.13330.2020 Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35-01-2001 : издание официальное : утвержден Приказом Минстроя России 30.12.2020 : введены 01.07.2021. — М. :Стандартинформ, 2020. —69 с. — Текст : электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. —URL: https://docs.cntd.ru/gost.

4. СП 82.13330.2016 Благоустройство территорий. Актуализированная редакция СНиП III.10-75 : издание официальное : утвержден Приказом Минстроя России 16.12.2016 : введены 17.06.2017. — М. :Стандартинформ, 2016. —28 с. — Текст : электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. —URL: https://docs.cntd.ru/gost.

5. СП 118.13330.2022 Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 31-06-2009 : издание официальное : утвержден Приказом Минстроя России 19.05.2022 : введены 20.06.2022. — М. :Стандартинформ, 2022. —67 с. — Текст : электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. —URL: https://docs.cntd.ru/gost.

6. СП 251.1325800.2016 Здания общеобразовательных организаций.: издание официальное : утвержден Приказом Минстроя России 17.08.2016 : введены впервые 18.02.2017. — М. :Стандартинформ, 2016. —49 с. — Текст : электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. —URL: https://docs.cntd.ru/gost.

7. СП 464.1325800.2019 Здания торгово-развлекательных комплексов.: издание официальное : утвержден Приказом Минстроя России 02.12.2019 : введены впервые 03.06.2020. — М. :Стандартинформ, 2020. —24 с. — Текст : электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. —URL: https://docs.cntd.ru/gost.

***Учебно-методическое обеспечение***

1. Седова, Л. И. Основы предметного моделирования в архитектурном проектировании : учебно-методическое пособие / Л. И. Седова, В. В. Смирнов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агенство по образованию, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург :Архитектон, 2015. – 69 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455469 (дата обращения: 20.08.2024). — Текст : электронный.

2. Перелыгина, Е. Н. Макетирование : учебное пособие / Е. Н. Перелыгина ; Федеральное агентство по образованию Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования, Воронежская государственная лесотехническая академия. – Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010. – 110 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142941 (дата обращения: 20.08.2024). – ISBN 978-5-7994-0425-3. – Текст : электронный.

3. Архитектурное проектирование: Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб. / сост. Т.О. Цитман ; Министерство образования и науки Астраханской области, Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра Архитектуры и дизайна (проектирования). – Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. – 29 с. : табл., ил. – Режим доступа:– URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438905 (дата обращения: 20.08.2024). — Текст : электронный.

4. Архитектурно-дизайнерское проектирование: методические указания к выполнению курсовых проектов для студентов 4-го курса направления

подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» / ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»; сост.: В. А. Габрава, Н. Ю. Джафарова. - Воронеж: Изд-во ВГТУ, 2021. - 34 с.https://moodle.dstu.education/course/view.php?id=1369.(дата обращения: 20.08.2024). — Текст : электронный.

5. Проектирование дворового пространства. Проектирование районного парка : методические указания (программа-задание) к курсовому проектированию для студентов, обучающихся по направлениям 07.03.01 «Архитектура», 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», 54.03.01 «Дизайн» / М-во науки и высшего образования Рос. Федерации, Волгогр. гос. технич. ун-т ; сост. Н. В. Иванова, Н. Н. Антонова. — Электронные текстовые и графические данные (4,0 Мбайт). — Волгоград : ВолгГТУ, 2018. — Учебное электронное издание сетевого распространения.https://moodle.dstu.education/course/view.php?id=1369.(дата обращения: 20.08.2024). — Текст : электронный.

6. Городской парк : учебно-практическое пособие по рекреационному проектированию по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование» для студентов, обучающихся по направлению 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»/ сост. В. П. Усова. — Ульяновск : УлГТУ, 2017. — 47 с.Учебное электронное издание. https://moodle.dstu.education/course/view.php?id=1369.(дата обращения: 14.08.2024). — Текст : электронный.

**7.2Базы данных, электронно-библиотечные системы, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Научная библиотека ДонГТУ : официальный сайт.— Алчевск. — URL: library.dstu.education.—Текст : электронный.

2. Научно-техническая библиотека БГТУ им. Шухова : официальный сайт. — Белгород. — URL: http://ntb.bstu.ru/jirbis2/.—Текст : электронный.

3. Консультант студента:электронно-библиотечная система.— Москва. — URL: http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x.—Текст : электронный.

4. Университетская библиотека онлайн :электронно-библиотечная система.— URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.—Текст : электронный.

5. Электронно-библиотечная система IPR BOOKS – Сублицензионный договор с ООО "Научно-производственное предприятие "ТЭД КОМПАНИ", http://www.iprbookshop.ru/

## 8 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов деятельности в процессе обучения, соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение представлено в таблице 6.

Таблица 6 – Материально-техническое обеспечение

| Наименование оборудованных учебных кабинетов | Адрес (местоположение) учебных кабинетов |
|---|---|
| Специальные помещения:<br>*Мультимедийная аудитория. (60 посадочных мест)*, оборудованная специализированной (учебной) мебелью (скамья учебная – 60 шт., стол компьютерный – 1 шт., доска аудиторная– 2 шт.), АРМ учебное ПК (монитор + системный блок), мультимедийная стойка с оборудованием – 1 шт., широкоформатный экран. | ауд. *201* корп. *главный* |
| Аудитории для проведения практических занятий, для самостоятельной работы:<br>*Компьютерный класс (25 посадочных мест)*, оборудованный учебной мебелью, компьютерами с неограниченным доступом к сети Интернет, включая доступ к ЭБС:<br>Компьютер AMI Mini M PC 440 на базе IntelPentium E 1,6/1024/160/LG 17” LCD 10 шт., Компьютер AMIMiniPC 420 на базе IntelCeleron 1,6/512/80/LG 17” LCD 4 шт., Принтер HPLaserJet, SwitchD-LinkDES-1024D 24*10/100, Switch 8 Port, Принтер лазерный CanonLBP, Доска маркерная магнитная | ауд. *205* корп. *главный* |
| *Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, представления результатов самостоятельного исследования ВКР и др.*, оборудованная специализированной (учебной) мебелью; набором демонстрационного оборудования для представления информации: *мультимедиа-проектор, компьютер* | ауд. *121* корп. *лабораторный* |
| *учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, для проведения курсового проектирования (выполнения курсовых работ), организации самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, оборудованная учебной мебелью, демонстрационными образцами проектов, образцами макетов* | ауд. *230*корп. *лабораторный* |

Лист согласования РПД

Разработал

доцент кафедры строительства и архитектуры — В. В. Бондарчук
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)

ст. преподаватель кафедры строительства и архитектуры — К. И. Лахтин
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)

ассистент кафедры строительства и архитектуры — А.А. Шевченко
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)

Заведующий кафедрой строительства и архитектуры — В. В. Псюк
(подпись) (Ф.И.О.)

Протокол № 1 заседания кафедры строительства и архитектуры от 27 августа 2024 г.

Декан факультета горно-металлургической промышленности и строительства — О. В. Князьков
(подпись) (Ф.И.О.)

Согласовано

Председатель методической комиссии по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» профиль подготовки «Проектирование городской среды» — В. В. Бондарчук
(подпись) (Ф.И.О.)

Начальник учебно-методического центра — О. А. Коваленко
(подпись) (Ф.И.О.)

Лист изменений и дополнений

<table>
<tr><td colspan="2">Номер изменения, дата внесения изменения, номер страницы для внесения изменений</td></tr>
<tr><td>ДО ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ:</td><td>ПОСЛЕ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Основание:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Подпись лица, ответственного за внесение изменений</td></tr>
</table>