

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНБАССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ДонГТУ»)

Факультет горно-металлургической промышленности и строительства
Кафедра строительства и архитектуры



УТВЕРЖДАЮ
и.о. проректора
по учебной работе
Д.В. Мулов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Проектное обучение

(наименование дисциплины)

07.04.03 Дизайн архитектурной среды

(код, наименование направления)

Проектирование городской среды

(магистерская программа)

Квалификация магистр
(бакалавр/специалист/магистр)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Алчевск, 2024

1 Цели и задачи изучения дисциплины

Цели дисциплины. Целью изучения дисциплины «Проектное обучение» является получение знаний о визуализации и презентации проектных решений, профессиональным средствам подачи проектных решений, особенностях рынка архитектурных услуг.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить каким образом выполняется экспозиция архитектурных проектных решений;
- изучить как составить и для чего нужна визуализация архитектурных проектов;
- изучить как выполняется презентация архитектурных проектных решений;
- изучить профессиональные средства подачи проектных решений для участия в архитектурных конкурсах.

Дисциплина направлена на формирование профессиональной компетенции (ПК-1) выпускника.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Логико-структурный анализ дисциплины – курс входит в часть Блока 1, «Факультативные дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 07.04.03 – «Дизайн архитектурной среды» (магистерская программа «Проектирование городской среды»).

Дисциплина реализуется кафедрой строительства и архитектуры. Основывается на базе дисциплин: «Проектирование и исследование по профилю подготовки».

Является основой для выполнения выпускной квалификационной работы.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студента для решения профессиональных задач деятельности, связанных с искусственной материально-пространственной средой жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами (населенными местами, их средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с интерьерами и системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами).

Курс является фундаментом для ориентации студентов в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования на основе комплекса теоретических и практических, профессиональных знаний.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачётных единицы, 108 ак.ч. Программой дисциплины предусмотрены практические (36 ак.ч.) занятия, самостоятельная работа студента (72 ак.ч.).

Дисциплина изучается во 2 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет.

3 Перечень результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Процесс изучения дисциплины «Проектное обучение» направлен на формирование компетенции, представленной в таблице 1.

Таблица 1 –Компетенции, обязательные к освоению

Содержание компетенции	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Профессиональные компетенции		
Разрабатывает и защищает концептуальные архитектурные проекты.	ПК-1	ПК-1.1 Участвует в определении целей и задач концептуального архитектурного проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства ПК-1.2 Формулирует обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки ПК-1.3 Разрабатывает концептуальный архитектурный проект с учетом функционального назначения проектируемого объекта, градостроительных условий, региональных и местных архитектурно-художественных традиций, системной целостности архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурных, геолого-географических и природно-климатических условий участка застройки ПК-1.4 Применяет методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ) при защите концептуального архитектурного проекта

4 Объём и виды занятий по дисциплине

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 ак.ч.

Самостоятельная работа студента (СРС) включает подготовку к практическим занятиям, текущему контролю, самостоятельное изучение материала и подготовку к зачету.

При организации внеаудиторной самостоятельной работы по данной дисциплине используются формы и распределение бюджета времени на СРС для очной формы обучения в соответствии с таблицей 2.

Таблица 2 – Распределение бюджета времени на СРС

Вид учебной работы	Всего ак.ч.	Ак.ч. по семестрам
		2
Аудиторная работа, в том числе:	36	36
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	36	36
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Курсовая работа/курсовой проект	–	–
Самостоятельная работа студентов (СРС), в том числе:	72	72
Подготовка к лекциям	–	–
Подготовка к лабораторным работам	–	–
Подготовка к практическим занятиям / семинарам	20	20
Выполнение курсовой работы / проекта	–	–
Расчетно-графическая работа (РГР)	–	–
Реферат (индивидуальное задание)	12	12
Домашнее задание		
Подготовка к контрольной работе	–	
Подготовка к коллоквиуму	–	
Аналитический информационный поиск	18	18
Работа в библиотеке	18	18
Подготовка к зачету	4	4
Промежуточная аттестация – зачет (3)	3 (2)	3 (2)
Общая трудоемкость дисциплины		
ак.ч.	108	108
з.е.	3	3

5 Содержание дисциплины

С целью освоения компетенции, приведенной в п.3 дисциплина разбита на 6 темы:

- тема 1 (Структура строительной и проектной отрасли и роль архитектора)
- тема 2 (Особенности и основные сегменты рынка архитектурных услуг);
- тема 3 (Основные нормативно-правовые акты, регламентирующие процесс деятельности архитектора);
- тема 4 (Экспозиция проектных решений);
- тема 5 (Визуализация и презентация проектных решений);
- тема 6 (Профессиональные средства подачи проектных решений для участия в архитектурных конкурсах).

Виды занятий по дисциплине и распределение аудиторных часов для очной формы приведены в таблице 3.

Таблица 3 – Виды занятий по дисциплине и распределение аудиторных часов (очная форма обучения)

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционных занятий	Трудоемкость в ак.ч.	Темы практических занятий	Трудоемкость в ак.ч.	Тема лабораторных занятий	Трудоемкость в ак.ч.
Семестр № 2							
1	Структура строительной и проектной отрасли и роль архитектора	—	—	Структура строительной и проектной отрасли и роль архитектора	2	—	—
2	Особенности и основные сегменты рынка архитектурных услуг	—	—	Особенности и основные сегменты рынка архитектурных услуг	2	—	—
3	Основные нормативно-правовые акты, регламентирующие процесс деятельности архитектора	—	—	Основные нормативно-правовые акты, регламентирующие процесс деятельности архитектора	2	—	—
4	Экспозиция проектных решений	—	—	Экспозиция проектных решений	12	—	—
5	Визуализация и презентация проектных решений	—	—	Визуализация и презентация проектных решений	12	—	—
6	Профессиональные средства подачи проектных решений для участия в архитектурных конкурсах	—	—	Профессиональные средства подачи проектных решений для участия в архитектурных конкурсах	6	—	—
Всего аудиторных часов			-	36		—	

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

6.1 Критерии оценивания

В соответствии с Положением о кредитно-модульной системе организации образовательного процесса ФГБОУ ВО «ДонГТУ» (https://www.dstu.education/images/structure/license_certificate/polog_kred_modul.pdf) при оценивании сформированности компетенций по дисциплине используется 100-балльная шкала.

Перечень компетенций по дисциплине и способы оценивания знаний приведены в таблице 4.

Таблица 4 – Перечень компетенций по дисциплине и способы оценивания знаний

Код и наименование компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ПК-1	Зачет,	Комплект контролирующих материалов для зачета,

Всего по текущей работе в семестре студент может набрать 100 баллов, в том числе:

- письменный или устный опрос в ходе промежуточной проверки знаний обучающихся;
- практические работы.

Зачет проставляется автоматически, если студент набрал в течении семестра не менее 60 баллов и отчитался за каждую контрольную точку. Минимальное количество баллов по каждому из видов текущей работы составляет 60% от максимального.

Шкала оценивания знаний при проведении промежуточной аттестации приведена в таблице 5.

Таблица 5 –Шкала оценивания знаний

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	Оценка по национальной шкале зачёт
0-59	Не зачтено
60-73	Зачтено
74-89	Зачтено
90-100	Зачтено

6.2 Темы для рефератов

Студенты выполняют реферат по одной из практических тем, темы рефератов утверждает преподаватель.

6.3 Оценочные средства для самостоятельной работы и текущего контроля успеваемости

Тема 1 Структура строительной и проектной отрасли и роль архитектора

- 1) Что включает в себя структура строительной и проектной отрасли?
- 2) В чем заключается роль архитектора?
- 3) Перечислите основные задачи архитектора.
- 4) Перечислите обязанности архитектора.
- 5) Из каких отделов может состоять структура проектной организации?
- 6) Чем отличается архитектор от проектировщика?

Тема 2 Особенности и основные сегменты рынка архитектурных услуг

- 1) Перечислите основные сегменты рынка архитектурных услуг по типу услуг.
- 2) Перечислите основные сегменты рынка архитектурных услуг по конечному использованию.
- 3) Перечислите особенности рынка архитектурных услуг.
- 4) Перечислите основные сегменты рынка в строительстве.

Тема 3 Основные нормативно-правовые акты, регламентирующие процесс деятельности архитектора

- 1) Опишите порядок изменений архитектурного проекта и архитектурного объекта.
- 2) На основании договора с заказчиком (застройщиком) архитектор и юридическое лицо имеют право:
- 3) Какие основные обязанности архитектора и юридического лица 1 при осуществлении архитектурной деятельности.
- 4) Какую ответственность в соответствии с Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях несут гражданин или юридическое лицо, осуществляющие строительство архитектурного объекта без разрешения на строительство (самовольную постройку) или с нарушением утвержденной градостроительной документации,

Тема 4 Экспозиция проектных решений

- 1) Что такое экспозиция в архитектуре?
- 2) Какие элементы должна отражать экспозиция архитектурных проектных решений.
- 3) Что может включать состав проектной экспозиции.
- 4) Каким образом выполняется экспозиция архитектурных проектных решений.

Тема 5 Визуализация и презентация проектных решений

- 1) Что такое визуализация архитектурных проектных решений?
- 2) Как составить и для чего нужна визуализация проектов?

- 3) Для чего нужна визуализация проектов?
- 4) Какие этапы необходимо выполнить перед визуализацией проекта?
- 5) Что такое презентация архитектурных проектных решений?

Тема 6 Профессиональные средства подачи проектных решений для участия в архитектурных конкурсах

- 1) Что такое архитектурный конкурс?
- 2) Что рекомендуется выполнить для участия в архитектурном конкурсе?
- 3) Что необходимо выполнить для профессиональной подачи архитектурного проекта для участия в конкурсах?
- 4) Какие материалы могут потребоваться для подачи проекта?
- 5) На какие параметры стоит обратить внимание при выборе подходящего архитектурного конкурса?

6.4 Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации

- 1) Кто такой архитектор-проектировщик?
- 2) Какие вопросы решает архитектор проектировщик?
- 3) Что входит в состав архитектурного проекта?
- 4) Что включают в себя архитектурные решения в строительстве?
- 5) Из каких этапов состоит согласование проектной документации?
- 6) Перечислите важные элементы в композиционной структуре экспозиции архитектурных проектных решений.
- 7) Чтобы выбрать главные элементы изображения в экспозиции архитектурных проектных решений, нужно:
- 8) Охарактеризуйте структура архитектурной презентации?
- 9) Каких ошибок стоит избегать при создании презентации?
- 10) Какие факторы стоит учесть при выборе стиля презентации для архитектурного проекта?
- 11) Что включает в себя техническое задание, которое определяет все требования к визуализации проекта?
- 12) Какие существуют виды визуализации?
- 13) Перечислите преимущества 3D визуализации проекта.
- 14) Перечислите этапы создания архитектурной визуализации.
- 15) В чем разница между академическими и профессиональными презентационными листами по архитектуре?
- 16) Какова основная цель презентации архитектурного проекта?
- 17) Какие программные средства обычно используются для архитектурных презентаций?
- 18) При подготовке к архитектурному конкурсу рекомендуется обратить внимание на:
- 19) Каким рекомендациям необходимо следовать, чтобы улучшить навыки презентации проекта?
- 20) Каким рекомендациям необходимо следовать, чтобы улучшить структуру презентации?
- 21) Чтобы эффективно работать в команде архитекторов необходимо:
- 22) Какие часто совершают новички в презентациях?

6.5 Примерная тематика курсовых проектов

Курсовые проекты не предусмотрены.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Рекомендуемая литература

Основная литература

Основная литература

1. Хорунжая, А. И. Архитектурное проектирование. Основы рабочего проектирования : учебное пособие для вузов / А. И. Хорунжая. — Санкт-Петербург :Лань, 2021. — 148 с. <https://moodle.dstu.education/course/view.php?id=1369>(дата обращения: 14.08.2024). — Текст : электронный.

2. Правоторова, А. А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования: учебное пособие / А. А. Правоторова. — М. : Лань, 2021. — 288 с. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/211028>(дата обращения: 20.08.2024).

3. Маклакова, Т. Г. Архитектура: учебник / Маклакова Т. Г., Нанасова С. М., Шарапенко В. Г., Балакина А. Е. Изд. третье, стереотипное. — Москва: АСВ, 2020. — 472 с. — ISBN 978-5-93093-287-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. —URL :<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930932874.html>(дата обращения: 20.08.2024). — Текст : электронный.

4. Туснина, В. М. Архитектура гражданских и промышленных зданий: учебное издание / В. М. Туснина. — Издание третье, дополненное. — Москва :АСВ, 2020. — 328 с. (Сер.Специалитет, Бакалавриат).— ISBN 978-5-4323-0144-4. — Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. —URL :<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432301444.html>(дата обращения: 20.08.2024). — Текст : электронный.

5. Попов А. Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования : учебное пособие / Попов А.Д.. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 136 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/110202.html>(дата обращения: 20.08.2024). — Текст : электронный.

6. Усов В.П. Предпроектный и проектный анализ в архитектурно-дизайнерском проектировании : учебный практикум В. П. Усова. — Ульяновск : УлГТУ, 2020. — 26 с. URL: <https://lib.ulstu.ru/venec/disk/2020/27.pdf> (дата обращения: 22.08.2024). — Текст : электронный.

Дополнительная литература

1) Карабаева К.Д. Правовые вопросы архитектурной деятельности: методические указания / К. Д. Карабаева, О.Л. Чеглакова; Оренбургский гос. ун-т. — Оренбург: ОГУ, 2018. — 53 с.

<http://elib.osu.ru/bitstream/123456789/12841/1/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B01.pdf?ysclid=m7j8ne60z7395654095> (дата обращения: 14.08.2024). — Текст : электронный.

Нормативные ссылки

1. Об архитектурной деятельности в Российской Федерации : Федеральный закон от 17.11.1995 N 169-ФЗ (ред. от 10.07.2023) . — Текст : электронный // ГАРАНТ.РУ : информационно-правовой портал. — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401323288/> (дата обращения: 21.08.2024).

8.2 Базы данных, электронно-библиотечные системы, информационно-справочные и поисковые системы

1. Научная библиотека ДонГТУ : официальный сайт. — Алчевск. — URL: library.dstu.education. — Текст : электронный.

2. Научно-техническая библиотека БГТУ им. Шухова : официальный сайт. — Белгород. — URL: <http://ntb.bstu.ru/jirbis2/>. — Текст : электронный.

3. Консультант студента : электронно-библиотечная система. — Москва. — URL: <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. — Текст : электронный.

4. Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red. — Текст : электронный.

5. IPR BOOKS : электронно-библиотечная система. — Красногорск. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/>. — Текст : электронный.

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов деятельности в процессе обучения, соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение представлено в таблице 6.

Таблица 6 – Материально-техническое обеспечение

Наименование оборудованных учебных кабинетов	Адрес (местоположение) учебных кабинетов
Специальные помещения: <i>Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, для проведения курсового проектирования (выполнения курсовых работ), организации самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, <u>оборудованная учебной мебелью, демонстрационными образцами проектов, образцами макетов</u></i>	ауд. <u>230</u> корп. <u>лабораторный</u>

Лист согласования РПД

Разработал

доцент кафедры строительства и
архитектуры

(должность)

(подпись)

В. В. Бондарчук

(Ф.И.О.)

(должность)

(подпись)

(Ф.И.О.)

И. о. заведующего кафедрой
строительства и архитектуры
(подпись)В. В. Псюк
(Ф.И.О.)Протокол № 1 заседания кафедры строительства и архитектуры
от 27 августа 2024 г.И.о. декана факультета горно-металлургической
промышленности и строительства
(подпись)О. В. Князьков
(Ф.И.О.)

Согласовано

Председатель методической
комиссии по направлению
подготовки 07.04.03 «Дизайн
архитектурной среды»
магистерская программа
«Проектирование городской среды»
(подпись)В. В. Бондарчук
(Ф.И.О.)

Начальник учебно-методического центра


(подпись)О.А. Коваленко
(Ф.И.О.)

Лист изменений и дополнений

Номер изменения, дата внесения изменения, номер страницы для внесения изменений	
ДО ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ:	ПОСЛЕ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ:
Основание:	
Подпись лица, ответственного за внесение изменений	